Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Ensemble des cinq verrières du choeur (baies 0 à 2, 101, 102)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001604
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur, baies 0 à 2, 101, 102

Historique

Ensemble des verrières du choeur réalisé par Alexandre Mauvernay (atelier à Saint-Galmier dans la Loire) en 1879. Raymond Balze était le cartonnier de Mauvernay et a sans doute conçu les dessins de ces verrières.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier), Raymond Balze (cartonnier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Les Prophètes, les Evangélistes, saint Etienne, saint Vincent-de-Paul sont surmontés par des oculi de réseau polylobés représentant la Vierge de l'Immaculée Conception, la Création du monde, la Crucifixion, la Pentecôte et saint Michel archange terrassant le dragon. Les verrières sont constituées de six lancettes et de cinq oculus de réseau.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette ; oculus de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1201. Fabrique : délibérations, 1846-1880**
  Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1201. **Fabrique : délibérations, 1846-1880**

- **Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1203. Fabrique : comptes, 1863-1868. 1863-1890**
  Archives de l'archidiocèse de Lyon. I 1203. **Fabrique : comptes, 1863-1868.** 1863-1890

Bibliographie

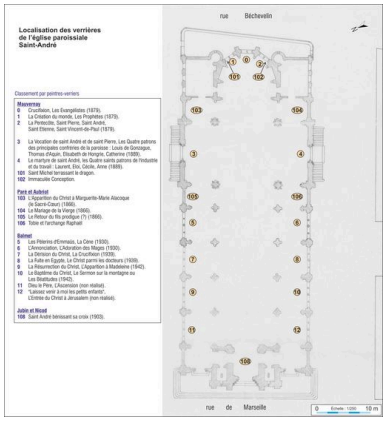
- **Les élèves d'Ingres. Montauban, Musée Ingres, exposition du 8 octobre 1999 au 2 janvier 2000 ;**
  Les élèves d'Ingres. Montauban, Musée Ingres, exposition du 8 octobre 1999 au 2 janvier 2000 ; Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, exposition du 29 janvier au 8 mai 2000
  p. 48-49, 144

Périodiques

- **BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. Les vitraux du XIXe siècle dans les**
  BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. **Les vitraux du XIXe siècle dans les églises de Lyon**. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 1982, parution 1984
  p. 178

- **GUILLOT, Catherine. L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 19e siècle. Les**
  GUILLOT, Catherine. **L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 19e siècle**. *Les Carnets de l'Inventaire*, février 2013 http://inventaire-rra.hypotheses.org/1463

Illustrations



Plan de localisation des verrières.
Dess. André Céréza
IVR82_20136901001NUDA

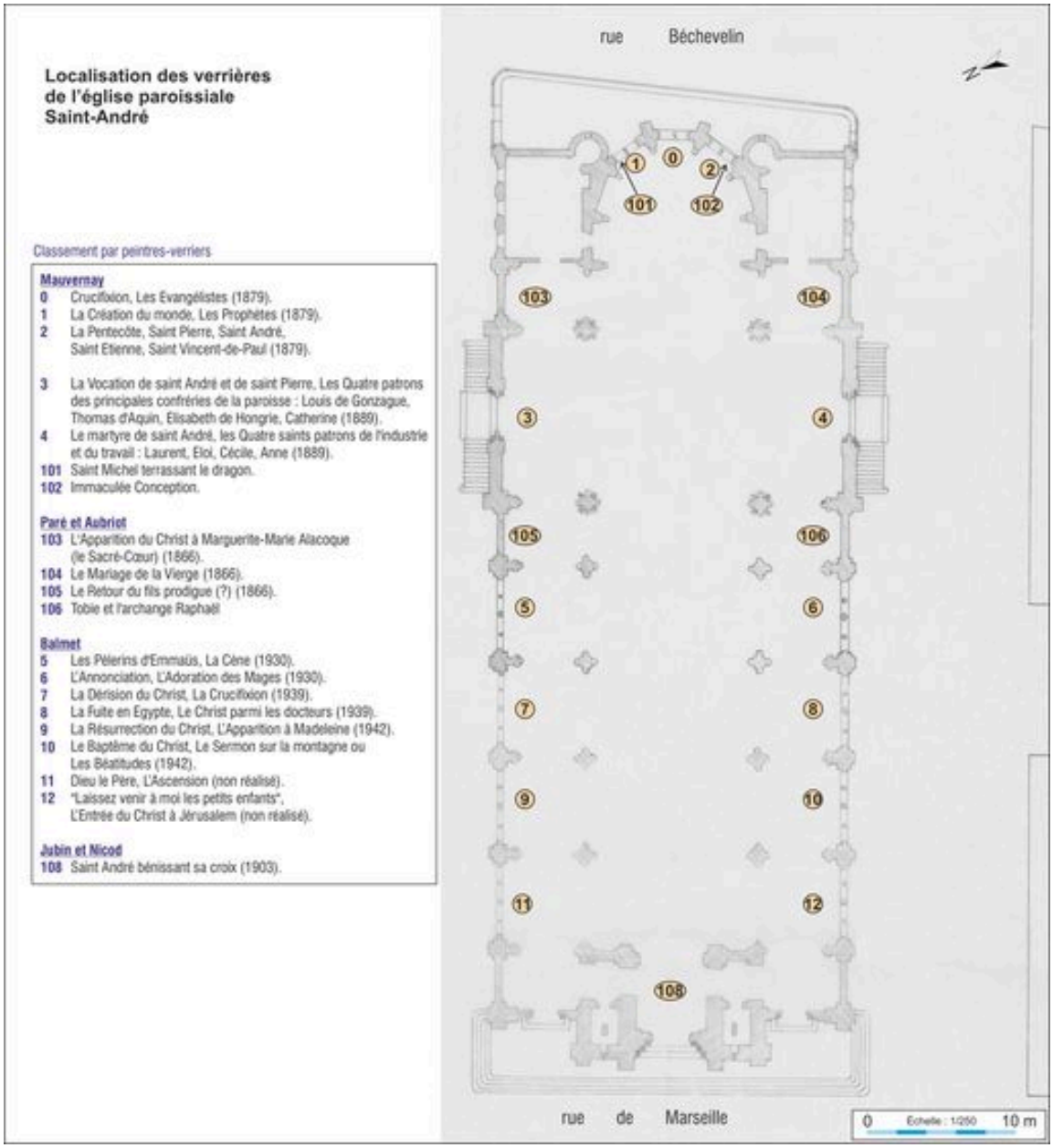
Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901719NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-André (IM69001603) Lyon 7e, la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière, Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

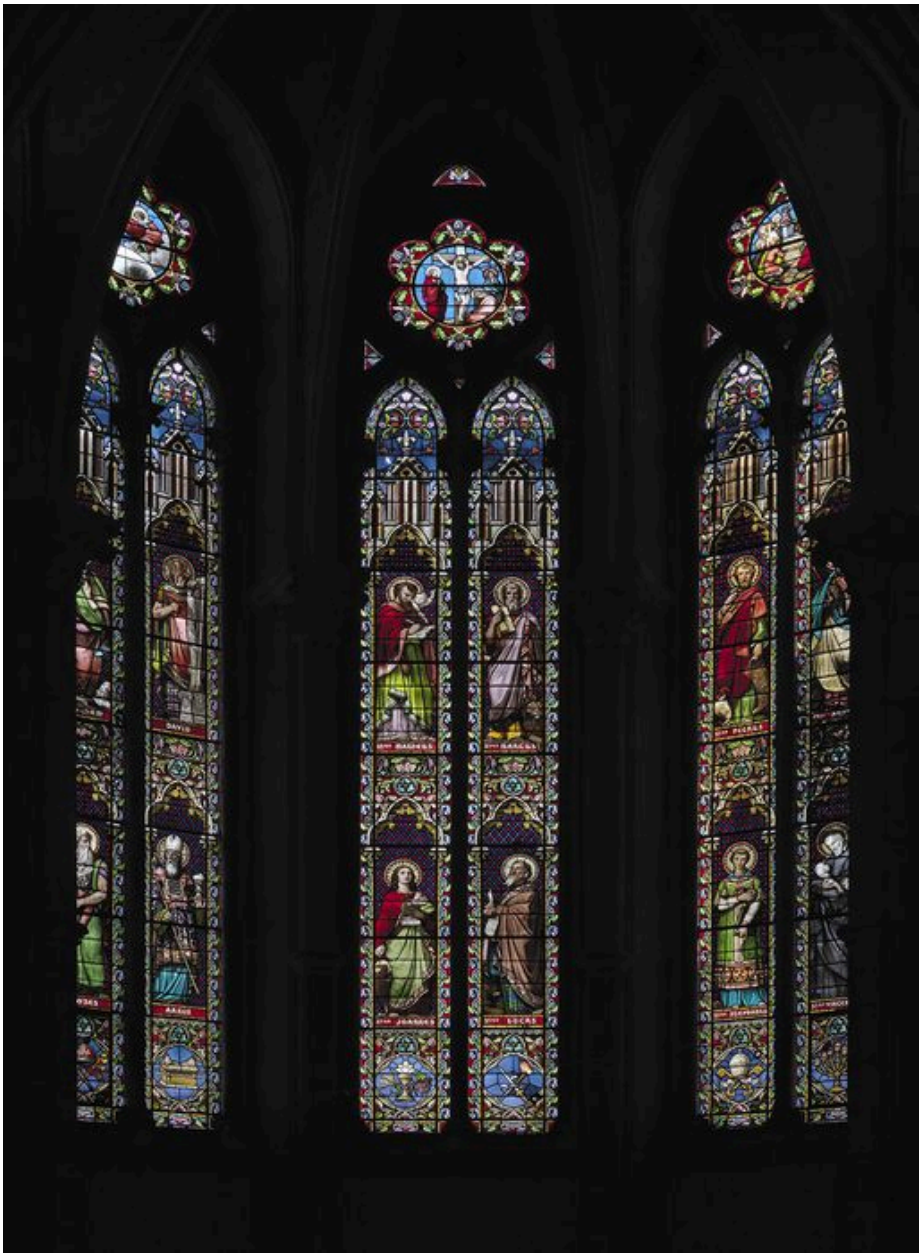
Auteur(s) du dossier : Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de localisation des verrières.

IVR82_20136901001NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20126901719NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation