



Auvergne, Allier
Dompierre-sur-Besbre
église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

chasuble : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000561

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

La chasuble est de forme gothique moyenne telle que préconisée par Monseigneur de Dreux-Brézé, évêque de Moulins, à partir de 1865. Elle est identique à une chasuble de Cérilly : [IM03000487](#), de Varennes-sur-Allier : [IM03000540](#), de la cathédrale de Moulins : [IM03000597](#) et de même facture qu'une chasuble rouge d'Hérisson : [IM03000511](#) et une autre chasuble rouge de la même église : [IM03000562](#), dans la même église un voile de calice noir (dont le reste de l'ornement a disparu), est taillé dans un tissu similaire : [IM03000563](#).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La chasuble de forme gothique moyenne, est tissée à disposition (galons et orfrois sont tissés en même temps que le tissu du fond) dans un tissu de satin à fond vert liseré lancé 1 lat jaune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : liseré, lancé ; soie (trame)

Mesures : h : 124 la : 103 la : 48 (= largeur d'épaule)

Représentations :
feuille, entrelacs, I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 57, p. 57

Périodiques

- **Les ornements liturgiques au XIXe siècle, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).**
CHATARD, Aurore. **Les ornements liturgiques au XIXe siècle : origine, fabrication et commercialisation, l'exemple du diocèse de Moulins (Allier).** *In Situ* [En ligne], 11 | 2009, mis en ligne le 18 avril 2012, consulté le 12 février 2016. URL : <http://insitu.revues.org/5308> ; DOI : 10.4000/insitu.5308.

Illustrations



vue générale du devant de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20160300226NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20160300225NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul (IA03000550) Auvergne, Allier, Dompierre-sur-Besbre

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20160300226NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20160300225NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation