



Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 1er Arrondissement  
Terreaux  
Lycée La Martinière, 18 place Gabriel Rambaud  
Couvent des augustins, puis gendarmerie, puis école professionnelle La Martinière, actuellement lycée La Martinière-Diderot, site des Terreaux

## **Instrument de démonstration en mécanique des solides : principe de fusée (2)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69002049  
Date de l'enquête initiale : 2024  
Date(s) de rédaction : 2024  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : instrument de démonstration en mécanique des solides  
Précision sur la dénomination : Principe de fusée  
Titres :

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (?)

### **Description**

Principe de fusée, vis sans fin avec manivelle, en bois, métal cuivreux et ferreux (visserie), ficelle, papier. Il en existe deux exemplaires.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : mécanique

Matériaux : bois ; cuivre ; fer ; papier

Mesures : h : 55 cm (exemplaire 1 (012))la : 29 cm (exemplaire 1)pr : 17 cm (exemplaire 1)h : 57 cm (exemplaire 2 (188))la : 27 cm (exemplaire 2)pr : 17 cm (exemplaire 2)

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire, inscription technique, (sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Exemplaire 1 :

Étiquette en alliage cuivreux : A59

Étiquette papier : 69

Inscription sur le cartel A59 "Transformation de mouvement. Mouvement circulaire continu changé en circulaire continu. Quand la force est appliquée au cylindre et qu'elle est variable, on peut régulariser son action au moyen de la corde enroulée sur le cône ou fusée, comme dans les montres. Quand on veut faire enrouler avec une vitesse constante du papier ou une étoffe sur un cylindre, pour remédier à l'effet de son grossissement successif on lui transmet le mouvement au moyen d'une fusée sur laquelle on fait agir uniformément le moteur, mais dont la corde passant de la partie la plus étroite à la plus large ralentit le mouvement à mesure de grossissement du cylindre."

### État de conservation

mauvais état , salissure , altération ponctuelle

Exemplaire 1: le plus lacunaire. Encrassé, fientes, corrosion, décollement de l'étiquette, déchirure ; les morceaux sont conservés dans un sachet.

Exemplaire 2 : Très encrassé, fientes, corrosion, ficelle rompue, un pied fissuré

### Statut, intérêt et protection

Propriété de la Fondation Martin.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une personne morale (Propriété de la Fondation Martin)

### Illustrations



Deux principes de fusée (012 et 188)  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20256901970NUCA



Principe de fusée, exemplaire n°12  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20246901364NUCA



Cartel A59 pour objet 12  
Phot. Maeva Bonfanti  
IVR84\_20256902038NUCA



Principe de fusée, vue de face, n°188  
Phot. Krystelle Besson , Phot.  
Mirco Meier, Phot. Marion Petit  
IVR84\_20256901287NUCA



Principe de fusée, vue de côté, n°188  
Phot. Krystelle Besson , Phot.  
Mirco Meier, Phot. Marion Petit  
IVR84\_20256901288NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Couvent des augustins, puis gendarmerie, puis école professionnelle La Martinière, actuellement lycée La Martinière-Diderot, site des Terreaux (IA69006701) Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er Arrondissement, Terreaux, 18 place Gabriel-Rambaud

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les collections pédagogiques, scientifiques et techniques du lycée La Martinière, site des Augustins (IM69002048) Auvergne-Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er Arrondissement, 18 place Gabriel Rambaud

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan, Maeva Bonfanti

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Deux principes de fusée (012 et 188)

IVR84\_20256901970NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Principe de fusée, exemplaire n°12

IVR84\_20246901364NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cartel A59 pour objet 12

IVR84\_20256902038NUCA

Auteur de l'illustration : Maeva Bonfanti

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Principe de fusée, vue de face, n°188

IVR84\_20256901287NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Principe de fusée, vue de côté, n°188

IVR84\_20256901288NUCA

Auteur de l'illustration : Krystelle Besson , Auteur de l'illustration : Mirco Meier, Auteur de l'illustration : Marion Petit

Date de prise de vue : 2024

© Krystelle Besson, Mirco Meier, Marion Petit

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation