



Auvergne, Puy-de-Dôme
Combronde
église paroissiale Saint-Genès-le-Comte

chasuble, manipule, étole : ornement vert n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003916

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Tissu à l'ornementation à la dentelle dit "persienne", en vogue dans les années 1730.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

L'ornement est entièrement constitué d'un même lampas à fond satin vert et fil de liage vert, orné de motifs liserés repris en sergé 3 lie 1 sens S et taffetas (blanc).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas ; soie (trame)

Mesures : h : 51 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 125 (= étole)la : 22,5 (= étole)

Dimensions de la chasuble non prises.

Représentations :

dentelle, ruban, fleur, feuille, oeillet

Ornementation à fleurs polychromes, rubans et dentelle blanc sur tout le tissu à fond vert .

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Foreign influences on early eighteenth-century silk designs. 2007**
LECLERCQ, Jean-Paul. **From Threads to Pattern Composition Technique, and Aesthetics**. In : Congrès. Riggisberg. Abegg-Stiftung. 2002. *A taste for the exotic : foreign influences on early eighteenth-century silk designs* : [colloquium, the Abegg-stiftung, Riggisberg, October 3rd-4th 2002] edited by Anna Jolly. Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2007. 226 p..
p. 139-224
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 166, p. 142-143

Illustrations



vue du devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300153NUC4A



vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300154NUC4A



vue générale de l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300162NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Genès-le-Comte (IA63002425) Auvergne, Puy-de-Dôme, Combronde

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



vue du devant de la chasuble.

IVR83_20146300153NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300154NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20146300162NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation