Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie
Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

autel (autel secondaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000272
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : adossé au mur est

Historique

Autel exécuté vers 1864, portant plusieurs marques d'auteur : celle de Jean-Etienne Giniez, architecte, auteur probable du modèle, celle du sculpteur et mosaïste lyonnais Jean Fichet, et la marque de la maison Lanfrey, Baud et Penel, probablement fabricants et marchands de mobilier religieux à Lyon, un Louis Penel étant sculpteur à la même époque ; cet autel secondaire est le seul intact dans l'église : deux autels semblables, portant les mêmes marques, se trouvaient à l'origine dans les chapelles de la Vierge et de saint Paul.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1864
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Fichet (sculpteur, dessinateur, mosaïste), Jean-Etienne Giniez (architecte, auteur du modèle), Lanfrey, et : Baud, et : Penel (fabricants marchands), Louis Penel (sculpteur, ?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Autel, gradin, support de statue et degrés en marbre beige poli ; chapiteaux et bordure de la table d'autel sculptés en bas relief; décor de fausse mosaïque : incrustations de cubes de céramique à face glaçurée (blanc, bleu, rouge, vert, doré) et impastations polychromes avec filets de laiton gravés incrustés ; face du support de statue gravée et peinte

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droite

Matériaux : marbre (beige, structure) : taillé, poli, gravé, incrustation solide, impastation, décor dans la masse, décor en bas relief ; terre cuite (décor) : moulé, glaçure, doré, effet mosaïqué ; laiton (décor) : découpé, gravé

Mesures :
h = 166,5 ; la = 171 ; pr = 200

Représentations :
ornementation ; en frise ; ornement à forme géométrique, quadrilobe, losange, croix, fleur, feuille stylisée, feuillage, palmettes

ornementation (ornement à forme géométrique, quadrilobe, losange, croix, fleur, feuille stylisée, feuillage, palmettes : en frise) § Chapiteaux à feuillage et frise de palmettes sous la table d'autel ; sur le devant d'autel, le gradin et le degré, décor géométrique à base de croix ; au centre du devant d'autel, fleurs et feuillages stylisés inscrits dans un quadrilobe accosté de deux losanges ; croix et volutes végétales sur le support de statue.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (en relief, sur partie rapportée), marque de marchand ((?), en relief, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

sur deux petites plaques de cuivre placées à la base du gradin, à gauche : GINIEZ ARCHITECTE, et à droite : LANFREY. BAUD/& PENEL. LYON/FICHET SCULP.

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : ?

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000272/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000272/index.htm

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA01000037) Jassans-Riottier, rue de la Mairie, 2e église
Est partie constituante de : ensemble (verrière, peinture murale, 3 plaques funéraires, autel, lampe de sanctuaire) (IM01000268) Rhône-Alpes, Ain, Jassans-Riottier, rue de la Mairie

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel