



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Chalain-le-Comtal le bourg

Calice, patène (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002113 Date de l'enquête initiale : 2006 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Parties constituantes non étudiées : boîte de calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Thomas-Joseph Armand-Calliat est actif de 1854 à 1892.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas-Joseph Armand (orfèvre)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice à pied polylobé (six lobes et redents), bague, noeud aplati à cabochons, fausse coupe ajourée à bordure découpée et coupe légèrement évasée, en argent et argent doré (coupe et patène). Décor en bas-relief, décor rapporté sur le pied (crucifix), décor gravé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au mat, gravé, décor en bas-relief, décor rapporté, découpé, ajouré, doré

Mesures:

h=25; d=14,7. Dimensions du calice. Dimensions de la patène : d=14,7.

Représentations:

feuilles perles semis: étoile fleuron quadrillage vigne cabochons agneau: auréole

2 juillet 2025 Page 1

fleuves du Paradis terrestre ; ? croix tréflée

Décor du pied : sur le carré, frise de perles, feuilles ; sur la base, fond semé d'étoiles, feuilles dentelées montant sur la tige, feuilles ou fleurons en relief, croix trilobée rapportée. Décor de la bague : feuilles. Décor du noeud : feuilles, fleurons en cabochons. Partie haute de la tige : quadrillage et semi d'étoiles. Décor de la fausse coupe : feuilles dentelées et vigne stylisée. Décor de la patène : agneau avec un nimbe crucifère, debout sur un tertre herbeux d'où naissent quatre sources, l'ensemble posé sur une console à crossettes.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon insculpé sur le bord de la coupe, la fausse coupe, le carré du pied et la patène : Minerve, 1er titre, différent de Lyon. Poinçon insculpé sur le bord de la coupe et la patène : poinçon de maître.

État de conservation

Surface très oxydée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du calice. Phot. Eric Dessert IVR82_20064200477NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

 $Copyright(s): \\ @\ Région\ Rhône-Alpes,\ Inventaire\ général\ du\ patrimoine\ culturel\ ; \\ @\ Conseil\ général\ de\ la\ Loire$

2 juillet 2025 Page 2



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20064200477NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

2 juillet 2025 Page 3