



Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
Cimetière, non étudié cimetière

## Monument aux morts de la guerre de 1914-1918 et de la guerre de 1939-1945

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000225  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument aux morts  
Appellations : de la guerre de 1914-1918 et de la guerre de 1939-1945

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Dans le cimetière, à l'extrémité ouest, côté nord

### Historique

Ce monument aux morts a été commandé en 1921, sous la municipalité du maire Louis Crozat, à Henri Endignoux, sculpteur à Avignon. Celui-ci devait livrer son oeuvre pour le 1er novembre 1921. La base du soubassement porte son nom, accompagné de deux autres, Aubert, architecte (sans doute le concepteur du monument), et Janvier, entrepreneur. Le monument a été inauguré le 17 septembre 1922. Après la seconde guerre mondiale, la partie inférieure du soubassement a été légèrement remaniée (grattée ?) pour y inscrire en relief méplat les dates des deux guerres. Des plaques de marbre gravées ont été ajoutées à la base du soubassement, portant les noms des morts de la guerre de 1939-1945.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1921

Auteur(s) de l'oeuvre : Aubert (architecte), Henri Endignoux (sculpteur), Janvier (entrepreneur)

### Description

Le monument, de plan carré, est placé dans un petit enclos marqué par quatre obus aux angles, reliés par des chaînes. Il est en calcaire de Grignan, en gros blocs taillés superposés. Il est constitué d'une base formée d'une marche et de deux ressauts en retrait, portant le soubassement à élévation chantournée, couronné d'une épaisse corniche et surmonté d'un obélisque. Le décor sculpté est situé sur la face : haut-relief à la base du soubassement, haut-relief s'amincissant en relief écrasé sur la face du soubassement, bas-relief sur l'obélisque ; décor en bas relief sur les angles et sous la corniche. Incriptions gravées sur la face, les côtés et le dos du soubassement, inscription en relief méplat à la base du soubassement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré ; élévation, chantournée

Matériaux : calcaire (en plusieurs éléments) : taillé, décor en haut relief, décor en bas relief, décor en relief méplat, décor en relief écrasé, décor à relief gravé, décor dans la masse

Mesures :

h = 595 ; la = 271 ; pr = 271

Représentations :

figure ; à mi-corps, allégorie, aile, palme, croix pectorale)£ représentation d'objet ; femme  
croix latine, palme)£ ornementation

figure (femme : à mi-corps, allégorie, aile, palme, croix pectorale)£ représentation d'objet (casque, couronne de laurier ;  
croix latine, palme)£ ornementation § Sur la face du soubassement, une Victoire ailée semble jaillir de la pierre dans  
laquelle elle se fond à la base du corps ; ses cheveux sont couverts d'un voile, elle tient une palme dans la main gauche et  
une croix de guerre dans la droite. A la base du soubassement, un casque posé sur un objet rectangulaire est entouré d'une  
couronne de laurier. Sur la face de l'obélisque se superposent une palme et une croix latine. Une frise de croix de guerre  
et de grenades de tir reliées par des draperies souligne la corniche du soubassement.

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre), dédicace (gravée, sur l'oeuvre), inscription (gravée, sur  
l'oeuvre), date (en relief, sur l'oeuvre), inscription (gravée, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Le monument est signé sur le côté gauche du soubassement, à la base : ENDIGNOUX-AUBERT ARC. SCULP. /  
JANVIER ENT. Dédicace habituelle sur la face du soubassement, en bas à droite : AUX / ENFANTS / DE GRIGNAN /  
MORTS / POUR LA PATRIE ; au-dessous, au centre, les dates 1914-1918 et 1939-1945 sont sculptées en relief méplat.  
Les noms des morts de la guerre de 1914-1918 sont gravés sur les côtés et ceux des disparus au revers. Les noms des  
morts de la guerre de 1939-1945 sont gravés sur des plaques de marbre rapportées à la base.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel