



Rhône-Alpes, Rhône
Thizy
Chaboud
rue Jacquard

Sculpture : Expression

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001980
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : expression

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AC, 100
Emplacement dans l'édifice : entrée

Historique

La commission de la création artistique, dans sa séance du 12 décembre 1972, donne son avis favorable au projet de Jean-Paul Six, en demandant toutefois une mise au point à l'artiste. Le projet est le suivant : "À l'entrée du collège, sur la pelouse à proximité du bâtiment administratif, une sculpture de 4 m de hauteur serait constituée par quatre éléments en béton armé de formes différentes s'épanouissant depuis un centre vers l'extérieur dans un mouvement évoquant un peu celui d'une hélice. Ces éléments seraient posés et encastés à la base sur un socle rectangulaire qui constituerait en même temps le massif de fondation coulé dans le sol." (AN. 20020101/105).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1972 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Paul Six (sculpteur, attribution par source)

Description

Sculpture en béton grossier présentant des inclusions de gravier dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : béton (en plusieurs éléments) : moulé ;

Mesures : h : 400 cmla : 200 cmpr : 120 cm

Précisions et transcriptions :

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État en 2010 : fente, encrassement, colonisation biologique. La partie droite de l'œuvre est plus exposée aux intempéries que la partie gauche préservée par la présence d'un muret. L'humidité confère aux parties plus exposées un aspect assombri. Les 4 parties présentent un réseau de fissures continues sur plusieurs faces et dont l'écartement varie de 0,1 à 0,5 mm. L'œuvre est en mauvais état, son aspect est terni. À terme il pourrait se produire une désolidarisation des parties adjacentes suite à une augmentation des fissures.

Préconisation : Entretien régulier pour éviter l'encrassement, la prolifération des mousses et de dépôts.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3532
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 105
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 122, page 250
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **"Épanouissement", CET La Lainière (Sixt, 1973) (AN 20020101/105)**
"Épanouissement", CET La Lainière, Thizy, 1973 / Jean-Paul Sixt, 1973. 1 fotogr. n. et b. (AN 20020101/105).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/105

Illustrations



Vue d'ensemble de
l'œuvre en place, 1973.
Autr. auteur inconnu,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20206900441NUCB



Vue de l'œuvre sur le parvis
devant l'entrée du lycée ; elle est
actuellement masquée par un arbre
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900668NUCAQ



Vue de face
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900671NUCAQ



Vue de trois-quarts
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900674NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée François-Mansart (IM69001959) Rhône-Alpes, Rhône, Thizy, Chaboud, rue Jacquard

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'œuvre en place, 1973.

Référence du document reproduit :

- **"Épanouissement", CET La Lainière (Sixt, 1973) (AN 20020101/105)**
"Épanouissement", CET La Lainière, Thizy, 1973 / Jean-Paul Sixt, 1973. 1 fotogr. n. et b. (AN 20020101/105).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/105

IVR84_20206900441NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'œuvre sur le parvis devant l'entrée du lycée ; elle est actuellement masquée par un arbre

IVR84_20216900668NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR84_20216900671NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts

IVR84_20216900674NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation