Auvergne, Puy-de-Dôme
Cournon-d'Auvergne

ornement noir : chape

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003602
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape
Précision sur la dénomination : ornement noir

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Tissu de fond de damas à fond satin et décor de sergé et sergé trame. Les orfrois sont ornementés de broderies ivoire au point de chainette à la machine Cornély.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :
h=139

Représentations :
quadrilobe
croix
oeillet
liseron
marguerite
I.H.S.

Le damas du tissu de fond est à quadrilobes et à croix fleuronnés. L'ornementation principale se situe sur les orfrois brodés de tiges et feuilles d'oeillets, de liserons, de marguerites. Sur le chaperon est brodé le trigramme I.H.S. aux lettres ornées de feuillages. Les mors de la chape sont des quadrilobes de métal portant des croix au centre et des fleurettes stylisées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Devant, vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300154NUC4A

Vue générale du dos
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300155NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant, vue générale

IVR83_20136300154NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos

IVR83_20136300155NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation