



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Crozats
promenade du Festival , rue des Traîneaux

Salle de spectacle et galerie marchande dites place Centrale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000828
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : salle de spectacle, galerie marchande
Appellation : place Centrale
Parties constituantes non étudiées : bureau, galerie marchande, salle de spectacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006. O1 16, 17, 328

Historique

L'opération « Place centrale » est conçue par Pierre et Vacances (Gérard Brémont), en accord avec la mairie de Morzine, pour devenir le coeur de la station d'Avoriaz grâce à la réalisation d'équipements publics et commerciaux jusque-là absents. Le coeur de l'opération comporte un bâtiment public à vocation d'accueil (le Palais du Festival) comprenant une salle de 350 places, l'office de tourisme et des locaux permettant de réaliser une annexe de la mairie, tandis que de part et d'autre, les deux autres bâtiments sont aménagés en galeries marchandes. Le projet est étudié en 1982 dans son ensemble par Jacques Labro, qui le conçoit d'emblée comme un repère visuel pour la station tout en préservant les perspectives ouverte entre l'espace skié et l'espace habité du quartier des Crozats. Jacques Labro envisage dès le premier projet une succession d'espaces publics et commerciaux, alternant des espaces couverts et des espaces en plein air. Le premier projet prévoit de relier le Palais du Festival au pavillon aval de la galerie marchande, proposant deux bâtiments réunis autour d'une place circulaire bordée par des galeries couvertes et surmontée par une galerie supérieure reliant les deux édifices dans laquelle était prévue l'annexe de la mairie. Le second projet, étudié en 1984, dissocie le Palais du Festival de la galerie marchande, tout en délimitant une place haute traitée en deux parties aux orientations différentes, d'un côté le parvis public ouvert sur les commerces et l'office du tourisme, et de l'autre une cour protégée formant terrasse commerciale au pied du clocher et une place basse, la « place centrale », vouée aux animations festives et commerciales en plein air. Cette opération témoigne par ailleurs du retour des principes originels d'architecture de la station, caractérisés notamment par une création attachée à chaque situation topographique et paysagère. L'opération « place centrale » offre à la vue de tous ce contraste entre l'approche nouvelle annoncée et les réalisations édifiées au cours de la décennie précédente au quartier des Crozats.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1982 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Labro (architecte urbaniste, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Gérard Brémont (commanditaire), Commune de Morzine (commanditaire)

Description

L'opération « Place centrale » est implantée entre la promenade du Festival et la grenouillère au coeur de la station. Le projet suit la déclivité du terrain, avec une composition étagée en trois pavillons distincts : au centre le Palais du Festival

comprenant une salle de 350 places, l'office du tourisme et l'annexe de la mairie de Morzine ; en contrebas, le pavillon aval de la galerie marchande comprenant plusieurs commerces de grandes dimensions et composé en contrepoint avec le Palais du Festival ; en partie supérieure, le pavillon amont de la galerie marchande aux dimensions plus modestes. Les volumétries sont de mêmes configurations, bâties sur des plans polygonaux avec tracés en éventail et toitures à facettes multiples. L'ensemble présente une silhouette équilibrée, marquée par une succession de rythmes différents, mais accordés sur la composition majeure du Palais du Festival. L'architecture de l'opération est en contraste avec les résidences alentours. La toiture s'apparente à une carapace, sorte de « toiture sculpture » qui protège avec discrétion et élégance les trois pavillons, tout en constituant le repère principal au coeur de la station.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

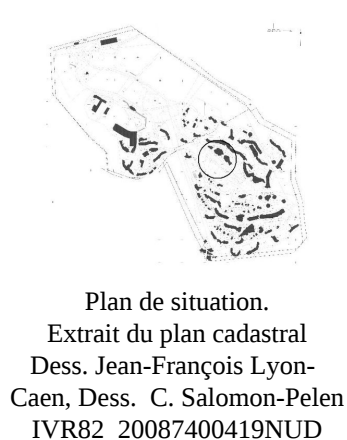
Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Références documentaires

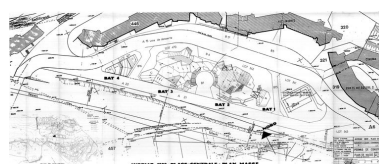
Documents figurés

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plan**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plan de masse. Plan de situation. 1. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 200 (AM Morzine)
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) *Plan sous-sol. 2 ; Plan RDC. 3 ; Plan 1er étage. 4 ; Plan de toiture. 5*
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Coupes**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Coupes et élévations. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) *Façades, coupes. 6.* Coupes longitudinales, élévations sud, élévation est des bâtiments 1 et 2 ; *Façades, coupes. 6.* Coupe sur la Place centrale, élévations nord, élévation ouest du bâtiment 3, élévation est du bâtiment 4
- **Façade sur rue. Grande Place. Vue sur les Hauts-Forts. Perspective Placette et rue Centrale.**
Façade sur rue. Grande Place. Vue sur les Hauts-Forts. Perspective Placette et rue Centrale. [Jacques labro, 1982]. Calque, encre. 29,5 x 41,5 (AD Haute-Savoie. 153J 252)

Illustrations



Plan masse. Extrait du plan cadastral



Plan masse. Plan de situation /
J. Labro, A. Wujek, 17
novembre 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400421NUC

Dess. Jean-François Lyon-
Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400420NUD



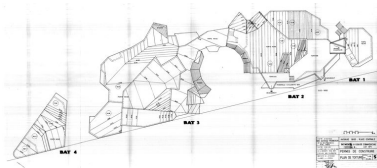
Plan du sous-sol / J. Labro, A. Wujek,
17 novembre 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400422NUC



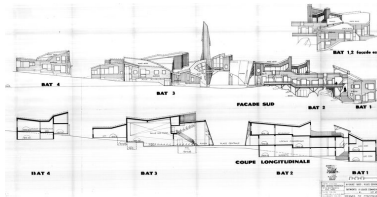
Plan du rez-de-chaussée /
J. Labro, A. Wujek, 17
novembre 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400423NUC



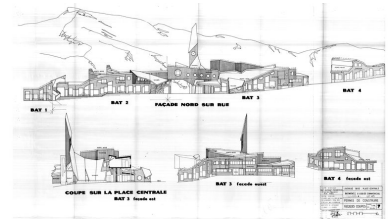
Plan du 1er étage / J. Labro,
A. Wujek, 17 novembre
1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400424NUC



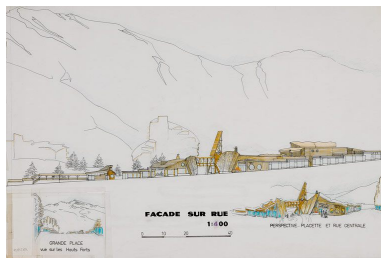
Plan de toiture / J. Labro, A. Wujek,
17 novembre 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400425NUC



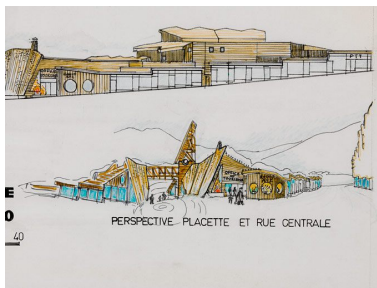
Coupe longitudinale, élévation
sud, élévation est des bâtiments
1 et 2 / J. Labro, A. Wujek, 17
novembre 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400426NUC



Coupe sur la place centrale, élévation
nord sur rue, élévation ouest
du bâtiment 3, élévation est du
bâtiment 4 / J. Labro, A. Wujek,
17 novembre 1982 (AC Morzine)
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400427NUC



Vues perspectives de la Place
Centrale / [Jacques Labro, 1982]
(AD Haute-Savoie. 153J 252)
Phot. Eric Dessert, Autr.
Atelier d'Architecture d'Avoriaz
IVR82_20117400102NUCA



Vues perspectives de la Place
Centrale / [Jacques Labro, 1982].
Détail (AD Haute-Savoie. 153J 252)
Phot. Eric Dessert, Autr.
Atelier d'Architecture d'Avoriaz
IVR82_20117400103NUCA



Vue générale depuis le sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117400112NUCA



Vue depuis le sud-ouest
Phot. Eric Dessert
IVR82_20127403201NUCA

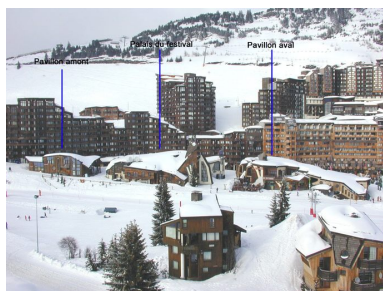


Vue d'ensemble depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400684NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud
Phot. Jean-François Lyon-
Caen, Phot. C. Salomon-Pelen

IVR82_20087400428NUCA



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400429NUCA



Vue depuis l'ouest
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400430NUCA



Vue depuis l'ouest en hiver
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400431NUCA



Vue d'ensemble des toitures depuis le nord-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400628NUCA



Vue d'ensemble des toitures depuis le sud-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400614NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Ensemble du génie civil ; galerie marchande ; établissement administratif ; salle de spectacle (IA74000867) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain concerté : quartier les Crozats (IA74000872) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Crozats

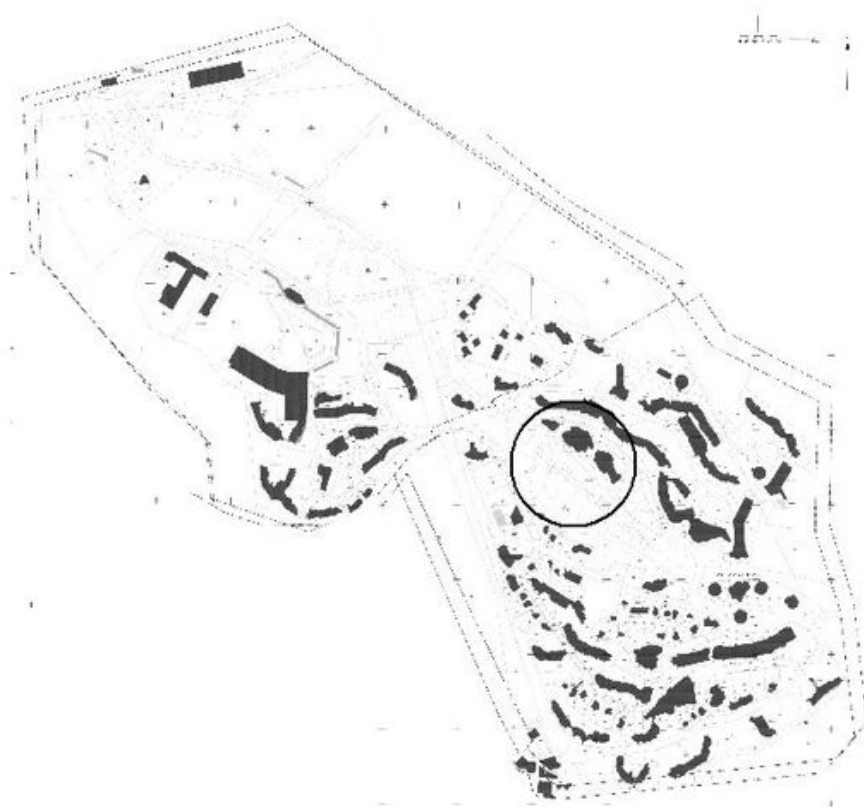
Galerie marchande place Centrale, pavillon amont (IA74000797) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Crozats, promenade du Festival , rue des Traîneaux

Galerie marchande place Centrale, pavillon aval (IA74000798) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Crozats, promenade du Festival , rue des Traîneaux

Salle de spectacle, syndicat d'initiative, dit Palais du Festival (IA74000826) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Crozats, promenade du Festival , rue des Traîneaux

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation. Extrait du plan cadastral

IVR82_20087400419NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



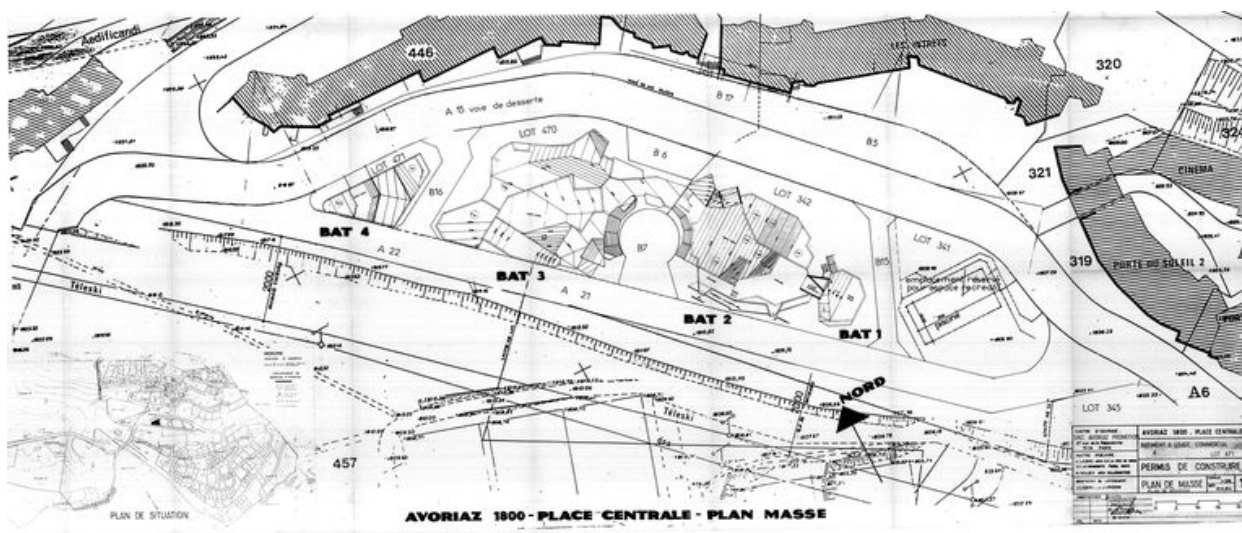
Plan masse. Extrait du plan cadastral

IVR82_20087400420NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse. Plan de situation / J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982 (AC Morzine)

Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plan**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plan de masse.
Plan de situation. 1. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 200 (AM Morzine)

IVR82_20087400421NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan du rez-de-chaussée / J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982 (AC Morzine)

Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) Plan sous-sol. 2 ; Plan RDC. 3 ; Plan 1er étage. 4 ; Plan de toiture. 5

IVR82_20087400423NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

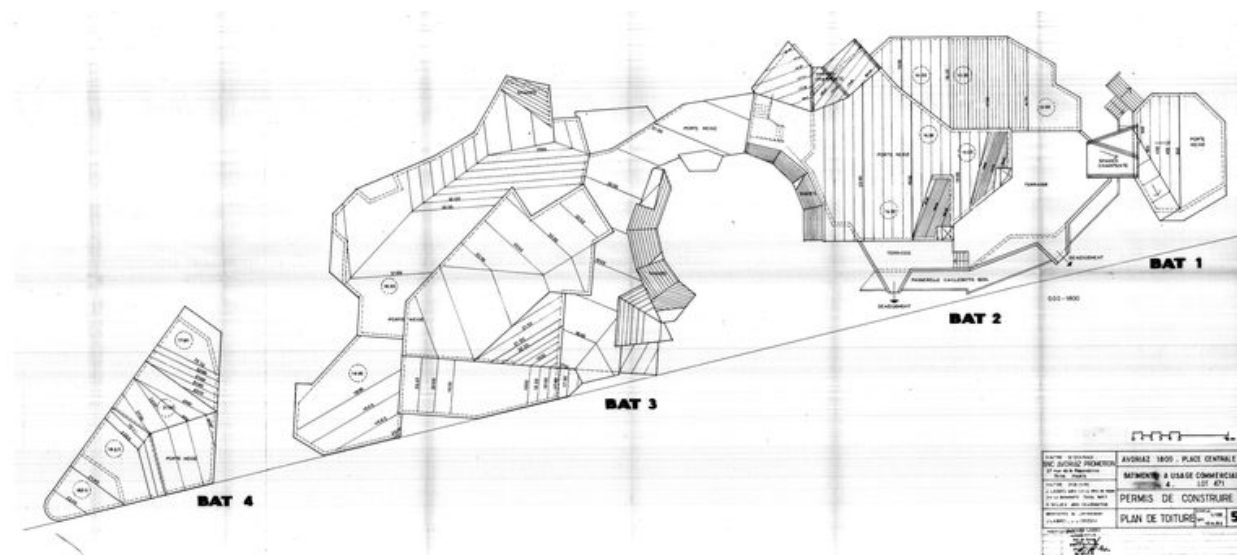


Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) *Plan sous-sol. 2 ; Plan RDC. 3 ; Plan 1er étage. 4 ; Plan de toiture. 5*

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de toiture / J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982 (AC Morzine)

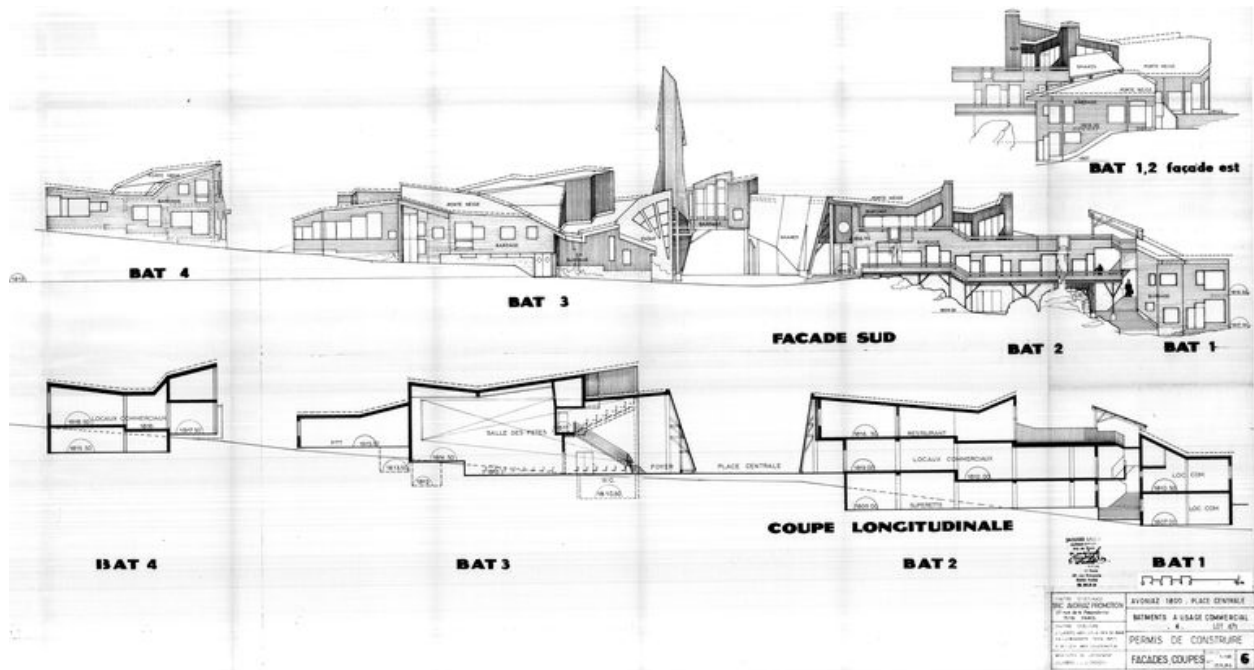
Référence du document reproduit :

- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans.**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Plans. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) *Plan sous-sol. 2 ; Plan RDC. 3 ; Plan 1er étage. 4 ; Plan de toiture. 5*

IVR82_20087400425NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale, élévation sud, élévation est des bâtiments 1 et 2 / J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982 (AC Morzine)

Référence du document reproduit :

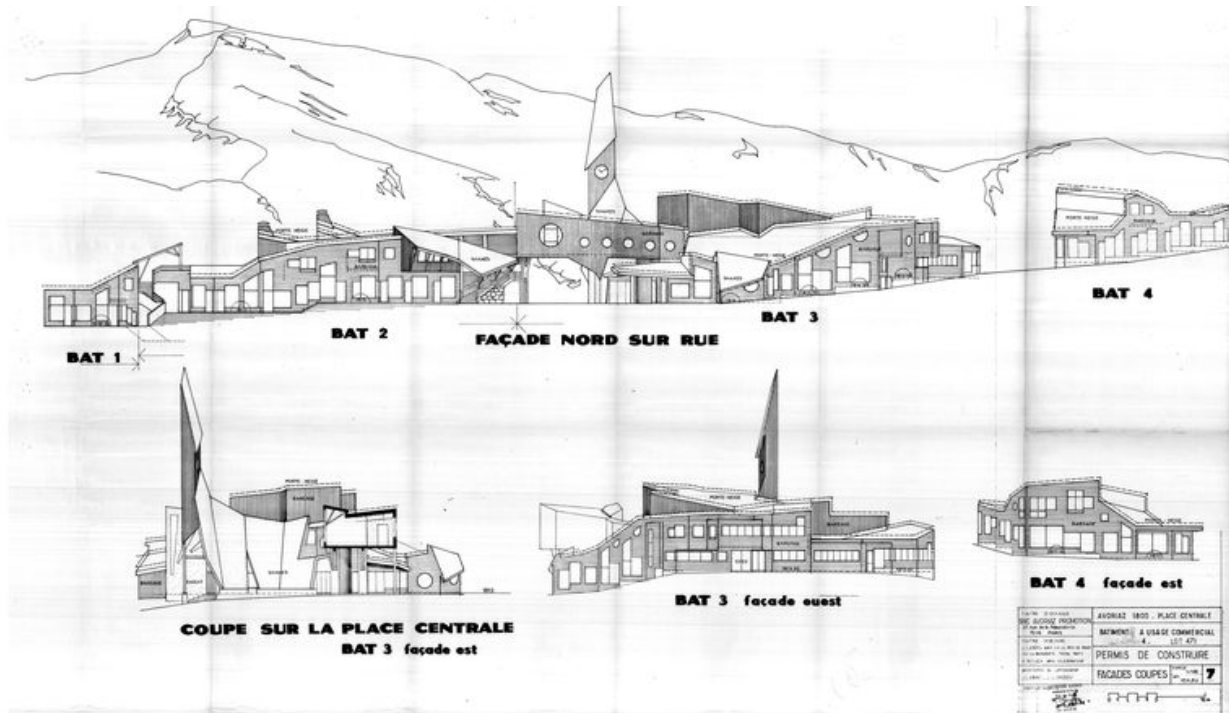
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Coupes** Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Coupes et élévations. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) *Façades, coupes. 6. Coupes longitudinales, élévations sud, élévation est des bâtiments 1 et 2 ; Façades, coupes. 6. Coupe sur la Place centrale, élévations nord, élévation ouest du bâtiment 3, élévation est du bâtiment 4*

IVR82_20087400426NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur la place centrale, élévation nord sur rue, élévation ouest du bâtiment 3, élévation est du bâtiment 4 / J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982 (AC Morzine)

Référence du document reproduit :

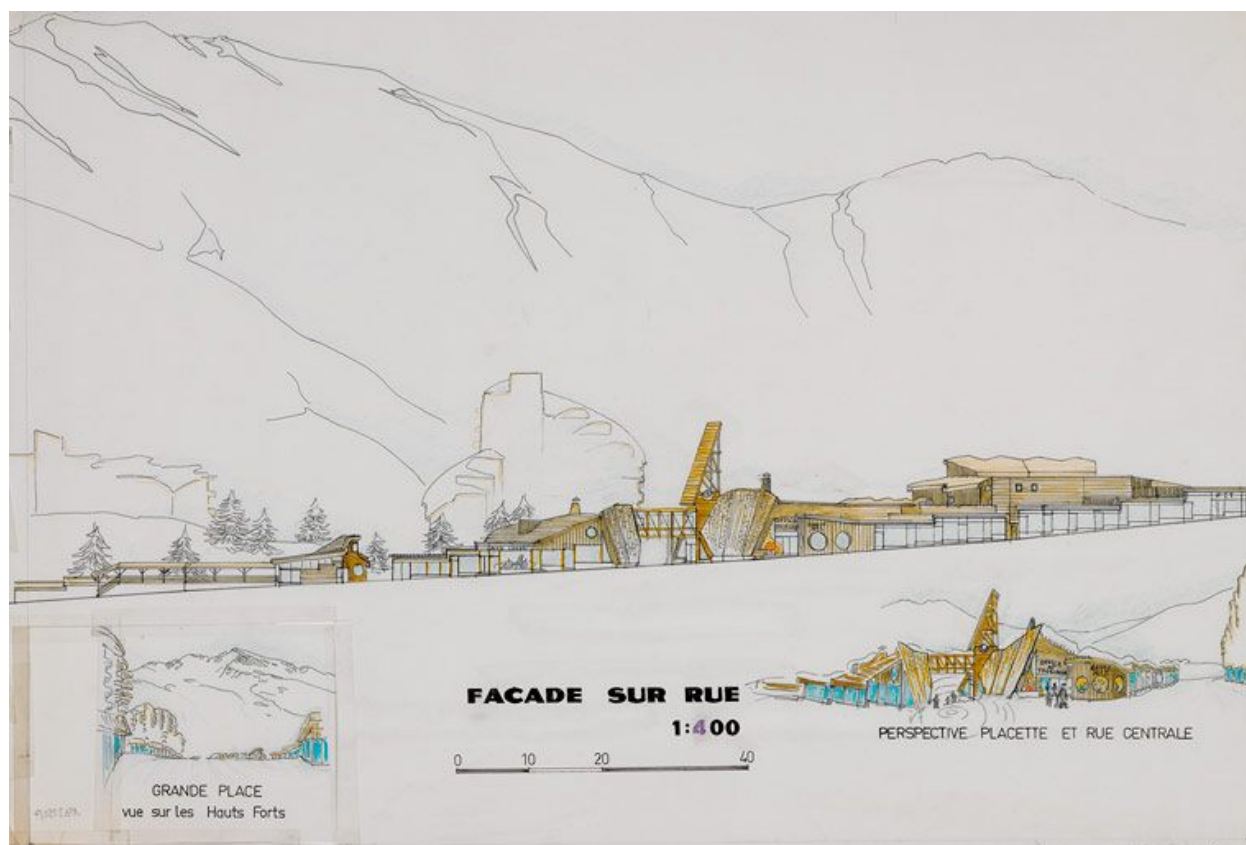
- **Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Coupes**
Avoriaz 1800. Place centrale. Bâtiment à usage commercial. 4. Lot 471. Permis de construire. Coupes et élévations. J. Labro, A. Wujek, 17 novembre 1982. Ech. 1 : 100 (AM Morzine) Façades, coupes. 6. Coupes longitudinales, élévations sud, élévation est des bâtiments 1 et 2 ; Façades, coupes. 6. Coupe sur la Place centrale, élévations nord, élévation ouest du bâtiment 3, élévation est du bâtiment 4

IVR82_20087400427NUC

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues perspectives de la Place Centrale / [Jacques Labro, 1982] (AD Haute-Savoie. 153J 252)

Référence du document reproduit :

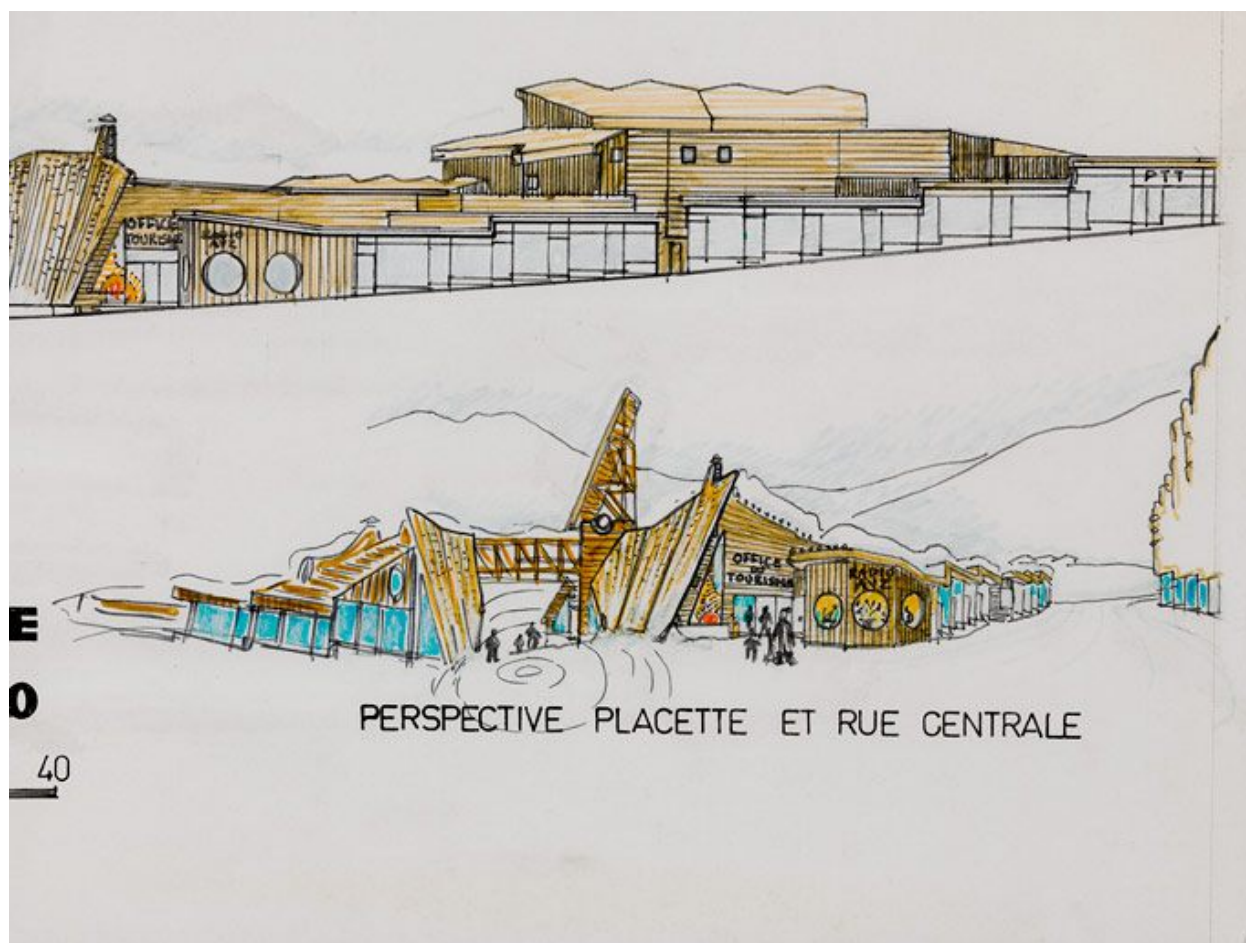
- **Façade sur rue. Grande Place. Vue sur les Hauts-Forts. Perspective Placette et rue Centrale.**
Façade sur rue. Grande Place. Vue sur les Hauts-Forts. Perspective Placette et rue Centrale. [Jacques labro, 1982]. Calque, encre. 29,5 x 41,5 (AD Haute-Savoie. 153J 252)

IVR82_20117400102NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Atelier d'Architecture d'Avoriaz

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Haute-Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vues perspectives de la Place Centrale / [Jacques Labro, 1982]. Détail (AD Haute-Savoie. 153J 252)

Référence du document reproduit :

- **Façade sur rue. Grande Place. Vue sur les Hauts-Forts. Perspective Placette et rue Centrale.**
Façade sur rue. Grande Place. Vue sur les Hauts-Forts. Perspective Placette et rue Centrale. [Jacques labro, 1982]. Calque, encre. 29,5 x 41,5 (AD Haute-Savoie. 153J 252)

IVR82_20117400103NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Atelier d'Architecture d'Avoriaz

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Haute-Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud-ouest

IVR82_20117400112NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-ouest

IVR82_20127403201NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le nord-est

IVR82_20097400684NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud

IVR82_20087400428NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le sud-ouest

IVR82_20087400429NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

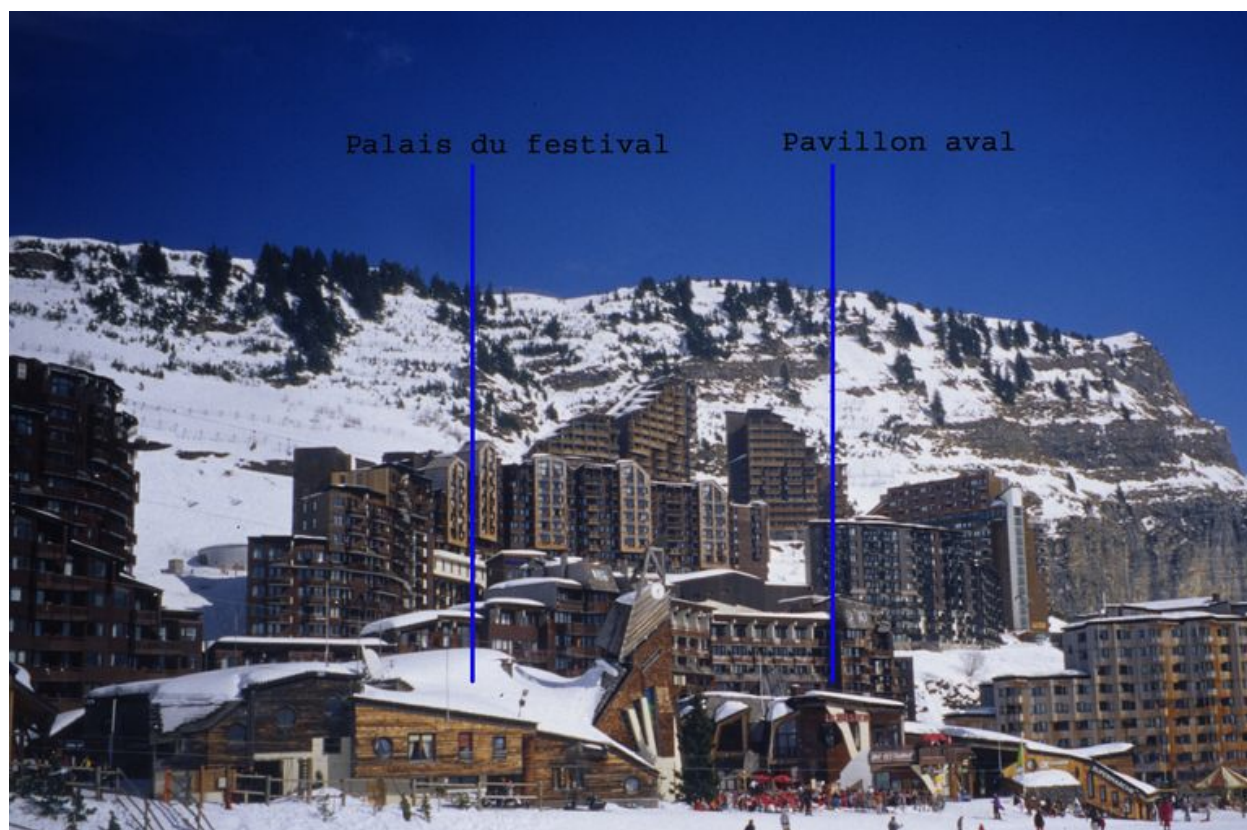


Vue depuis l'ouest

IVR82_20087400430NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest en hiver

IVR82_20087400431NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des toitures depuis le nord-est

IVR82_20097400628NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des toitures depuis le sud-est

IVR82_20097400614NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation