Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village
église paroissiale Saint-Pantaléon

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000297
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce ciboire est l'oeuvre de l'orfèvre parisien Pierre-Henry Favier et l'iconographie de son décor est semblable à celle du calice n° 2, du même orfèvre ; il a été acheté par la fabrique en 1856.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1856
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Henri Favier (orfèvre)
Lieu d'exécution : ILe-de-France, 75, Paris

Description

Ciboire en argent, intérieur de la coupe et du couvercle doré, noeud piriforme et bague, coupe assez plate, couvercle profilé en doucine et surmonté d'une croix fondue ; décor ciselé et poinçonné sur le couvercle, le noeud et le pied.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé au tour, ciselé, doré, fondu, décor en bas relief, décor poinçonné

Mesures :

h = 25,5 ; d = 11,7£Diamètre du pied ; coupe, d = 9,6

Représentations :
ornementation ; symbole, en médaillon, blé ; vigne

ornementation (vigne : symbole, en médaillon, blé : symbole, en médaillon, jonc : symbole, en médaillon, les instruments de la Passion, à rosace, à losange, à perle, à feuille d'eau, à torsade) § Des médaillons chantournés de pampre, blé et jonc ornent le couvercle, le noeud et la terrasse du pied ; ils alternent sur le couvercle avec les instruments de la Passion (couronne d'épines, clous, fouet et verges) et sur le pied avec des losanges et motifs géométriques. Des rosaces alternent

avec des cadres rectangulaires sur le carré du pied, entouré d'une torsade comme le bord du couvercle et le dessous de la bague. Des frises de feuilles d'eau et de perles et torsades décorent le noeud et la bague.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : FAVIER, 4 points, 2 burettes, dans un losange horizontal, sur le couvercle, la coupe et le carré du pied, accompagné du poinçon de 1er titre de l'argent de Paris.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600256X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA26000184) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19982600256X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation