Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
les Champs de la Croix

Maison, dite chalet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000027
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990, C9, 1534 ; 2012, AH, 46

Historique

Le chalet est construit en 1928 dans le lotissement des Champs de la Croix pour Monsieur Guy Elie I (pharmacien). La maçonnerie est réalisée par l'entreprise Sainrapt et Brice. Dossier agence n° 26. Le chalet a été démoli.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Mantout Guy Elie (commanditaire)

Description

Le corps de ce chalet en hauteur est couvert par une toiture à deux pans symétriques. Les étages carré et du comble (bardage bois vertical) présente un léger débord latéral. Le soubassement est en granit de Combloux. Les percements de l'étage carré sont symétriques. Au niveau du rez-de-chaussée surélevé, la façade principale se décompose en deux parties : une partie percée d'une unique fenêtre et une partie avec des percements en bande découpant l'angle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite ; bois ; essentage de planches ; béton armé ; moellon
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : chalet: petit chalet
État de conservation : détruit

Décor

Techniques : peinture
Précision sur les représentations :

Coin feu avec cheminée de brique et peintures murales décoratives de Le Même et Oceakovski.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Haute-Savoie. 142J 492-494 (1928-1952)**
  AD Haute-Savoie. 142J 492-494 (1928-1952)

Bibliographie

- **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. Inventaire**
  ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. **Inventaire des archives de l'Atelier d'Architecture en Montagne à Chambéry (1945-1985)** / Franck Delorme. Chambéry : Conseil général de la Savoie, 2001. 297 p. 30 cm
  p. 56, 60, 130-131, ill.

- **CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même.**
  CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. **Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même**. Paris : Institut français d´Architecture ; Norma, 1999
  p. 43, 84-87, ill.

- **FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35]. 48 pl**
  FAVIER, Jean. **La Menuiserie moderne. Bois**. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35]. 48 pl
  pl. 5

- **VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. Henry Jacques Le Même, architecte à Megève. Liège : Pierre Mardaga,**
  VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. **Henry Jacques Le Même, architecte à Megève**. Liège : Pierre Mardaga, 1988. 239 p.

Périodiques

- **BRUSSON, Jean-Paul. Contibution de l'architecture à la définition du concept de montagnité.**
  BRUSSON, Jean-Paul. **Contibution de l'architecture à la définition du concept de montagnité**. Grenoble 1. Université Joseph Fourier. Laboratoire de la montagne alpine. URA 344 CNRS. 1993

- **CHAVANCE, René. Les chalets de montagne de l´architecte Henry-Jacques Le Même. Mobilier et**
  CHAVANCE, René. **Les chalets de montagne de l´architecte Henry-Jacques Le Même**. *Mobilier et Décoration*, 31e année, n° 9, décembre 1951, p. 1-31

- **LAPRADE, Albert. L´architecture dans nos provinces françaises. L´oeuvre de M. Le Même à Megève**
  LAPRADE, Albert. **L´architecture dans nos provinces françaises. L´oeuvre de M. Le Même à Megève (Haute-Savoie)**. *L´Architecture*, t. 46, n° 2, 15 février 1933, p. 53-62

- **LAPRADE, Albert. Le régionalisme dans la construction nouvelle. Échange, n° 4, février 1946, p.**

LAPRADE, Albert. **Le régionalisme dans la construction nouvelle**. *Échange*, n° 4, février 1946, p. 51-61

- **LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de montagne. Élites françaises, 2e année, n° 6, février-mars 1946,**
  LE MÊME, Henry Jacques. **Chalets de montagne**. *Élites françaises*, 2e année, n° 6, février-mars 1946, p. 10-12

- **LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de skieurs. Skis sports d'hiver, t. 3, 5e année, n° 40, juillet**
  LE MÊME, Henry Jacques. **Chalets de skieurs**. *Skis sports d'hiver*, t. 3, 5e année, n° 40, juillet 1936, p. 226-229

- **MAUMENÉ, Albert. De charmants chalets de montagne. La Vie à la campagne, t. 35, n° 426, 1er**
  MAUMENÉ, Albert. **De charmants chalets de montagne**. *La Vie à la campagne*, t. 35, n° 426, 1er décembre 1938, p. 418-422

- **Le palais du bois français à l'exposition de 1937, oeuvre de M. Henri-Jacques Le Même architecte.**
  Le palais du bois français à l'exposition de 1937, oeuvre de M. Henri-Jacques Le Même architecte. *Technica*, n° hors-série, avril 1938, p. 87-89

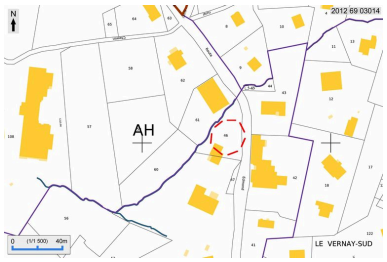
- **Rapport du jury de l'architecture privée, présenté par M. Jean Hulot. Rapport de M. Frédéric Henry**
  Rapport du jury de l'architecture privée, présenté par M. Jean Hulot. Rapport de M. Frédéric Henry au nom de la commission des récompenses. *L'Architecture*, 50e année, t. 48, n° 9, 15 septembre 1935, p. 315-322

- **SÉE, Ch.-Ed. Chalets à Megève (Haute-Savoie) par Henry Le Même, architecte D.P.L.G. La Construction**
  SÉE, Ch.-Ed. **Chalets à Megève (Haute-Savoie) par Henry Le Même, architecte D.P.L.G**. *La Construction moderne*, n° 19, 4 février 1934, p. 289-297

Annexe 1

Description des menuiseries. Extrait de *La Menuiserie Moderne, Bois*, s.d., pl. 5.
"La porte d'entrée principale est faite de larges frises de sapin du pays assemblées à rainures et à languettes, et montées sur un bâti recouvert de contreplaqué du côté de l'intérieur. Cette porte présente une suite d'évidements, d'entailles et de panneaux en creux dont les fonds sont peints d'une tonalité mine orange, et dont l'ensemble constitue une sorte de frise verticale. Les clous sont ornés de grosses têtes coniques forgées à la main".

Illustrations



Plan de situation, extrait
du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403014NUDA

Vue générale
Phot. F. Véry
IVR82_20127402103NUCAB

La porte d'entrée. Photogr. R. Doucet. In : FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 5
Phot. F. Véry, Autr.
Doucet R. (photographe)
IVR82_20127402140NUCAB

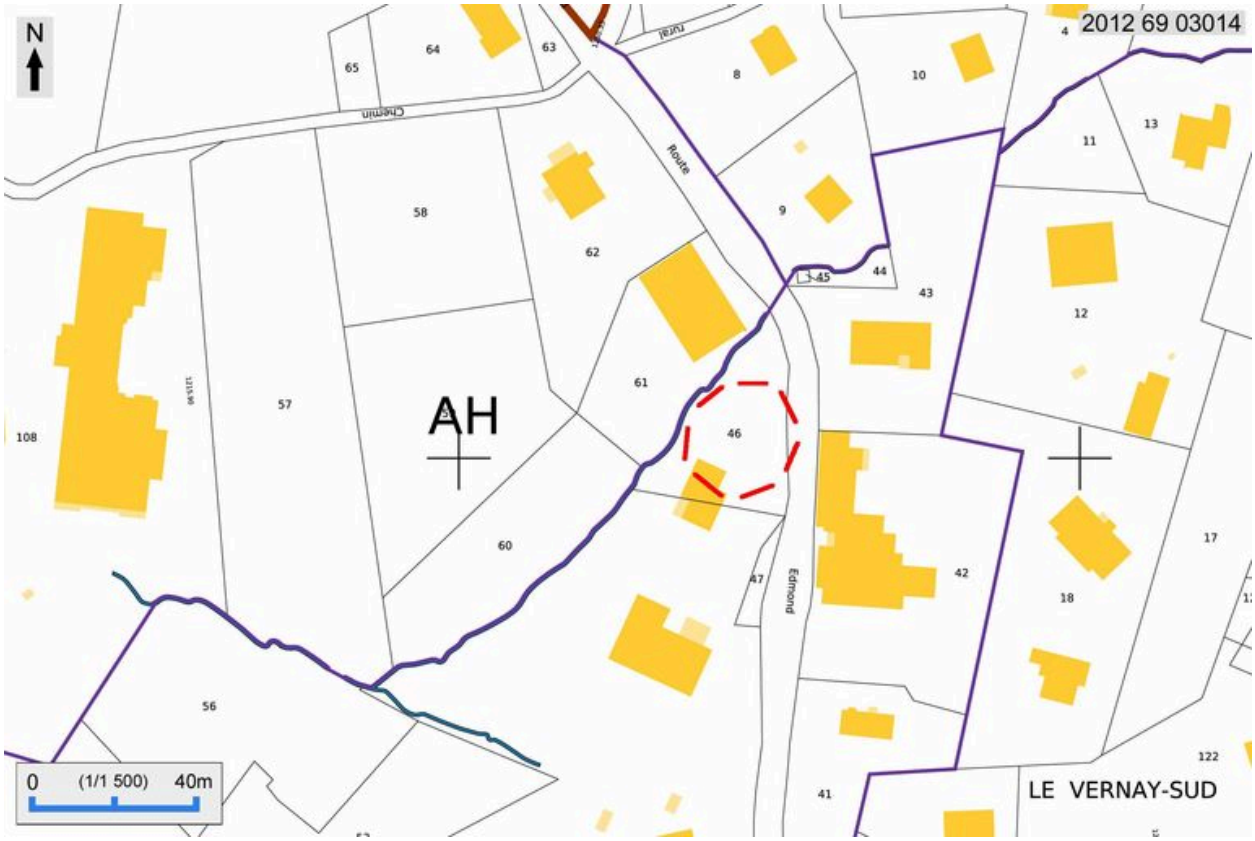
Le living-room et le coin feu
Phot. F. Véry
IVR82_20127402104NUCAB

Le living-room et le
départ de l'escalier
Phot. F. Véry
IVR82_20127402105NUCAB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève
Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
  Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403014NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20127402103NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1930
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La porte d'entrée. Photogr. R. Doucet. In : FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 5

Référence du document reproduit :

- **FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 5**
  FAVIER, Jean. **La Menuiserie moderne. Bois**. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 5

IVR82_20127402140NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Doucet R. (photographe)
Date de prise de vue : 1935
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le living-room et le coin feu

IVR82_20127402104NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1930
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le living-room et le départ de l'escalier

IVR82_20127402105NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1930
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation