

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

Assiette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005840

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : assiette

Compléments de localisation

Historique

Assiette de faïence de Creil (Oise), décorée du portrait de Marie-Amélie duchesse d'Orléans (1782-1866) avant que son époux Louis-Philippe n'accède au trône (1830).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Montereau (faïencier)

: Picardie, Oise, Creil

Description

Assiette creuse à couronne de fleurs sur le marli ; au centre est placé le portrait.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence

Mesures : d : 23,2 cm : NaN

Représentations :

Marie-Amélie ; portrait

Portrait de Marie-Amélie, duchesse d'Orléans, au centre.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'identité du modèle, bordant le portrait au fond de l'assiette : MARIE AMELIE, DUC^{se} d'ORLEANS / Fille du Roi des Deux-Siciles

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2012-16
NCVENT	Ass-2012-22

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300230NUC4A



Vue de détail du portrait
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300231NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300230NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du portrait

IVR84_20216300231NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation