



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Verrière à grands personnages : le Christ, saint Pierre et saint Paul ; apôtres, ermites, saints, saintes femmes ou allégories (baie 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001566

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000316

Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière à grands personnages

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 5

Historique

La chapelle 5 a fait l'objet de gros travaux de réfection en 1844-1845 ; entre autres, son mur sud et ses contreforts sont reconstruits dans l'alignement des autres chapelles : une nouvelle fenêtre est alors posée, garnie d'un vitrail commandé à Mauvernay et Pagnon (associés entre 1846 et 1850).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1841

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier), Emile-Benoît-Marie Pagnon-Déchelette (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Verrière constituée d'une baie en arc brisé à trois lancettes polylobées et jours de réseau polylobés. Pas de bordure. Composition du décor : un grand personnage par lancette, placé dans une niche d'architecture décorative néo-gothique, avec fond de damas vert, dais terminé par un haut pinacle à crochet et soubassement continu orné de niches peuplées de statuette en grisaille. Les trois grands personnages conversent ensemble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, polylobé ; jour de réseau

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Christ

saint Pierre
 saint Paul
 saint André
 saint Barthélemy
 saint Antoine
 saint Joseph
 saint Jean
 les Saintes Femmes
 saint Jacques le Majeur
 élément d'architecture
 croix
 croix de Saint-André

Le Christ est représenté dans la lancette centrale, tourné vers saint Paul qui est placé à sa gauche ; à sa droite, saint Pierre les regarde. Sur le soubassement est représentée une frise de statuettes debout dans des niches : apôtres, ermites, saints, femmes (saintes femmes ou allégories ?), tenant en général un ou plusieurs attributs. De gauche à droite : les saints André (patron de la chapelle ; il tient une croix de Saint-André), Barthélemy (couteau), Paul ? (livre), Pierre (clefs), Antoine (Tau), Simon ou Jude (scie) ; un homme (livre) ; les saints Longin ? (lance, livre), Jean l'Evangéliste (calice), Jacques de Compostelle (bourdon et coquille, livre) ; un homme (livre, étendard), un homme (deux épées), une femme voilée, une femme priant, saint Joseph (lys), une femme voilée (la Vierge ?), deux femmes. Dans les jours de réseau sont représentés des anges : au centre, un ange éploré tenant la croix du Christ (croix latine), à gauche un ange tenant celle de saint Pierre (croix inversée), à droite un ange tenant celle de saint André.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date et signature peintes en grisaille en bas des lancettes. Lancette de gauche : MAUVERNAY ET PAGNON / ST GALMIER 1846. Lancette centrale : MAUVERNAY / ET / PAGNON / ST GALMIER / 1846. Lancette de droite : MAUVERNAY ET PAGNON. / ST GALMIER / 1846. Les trois jours de réseau centraux sont signés dans la pointe inférieure : M. P. / 1846.

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1983/02/25

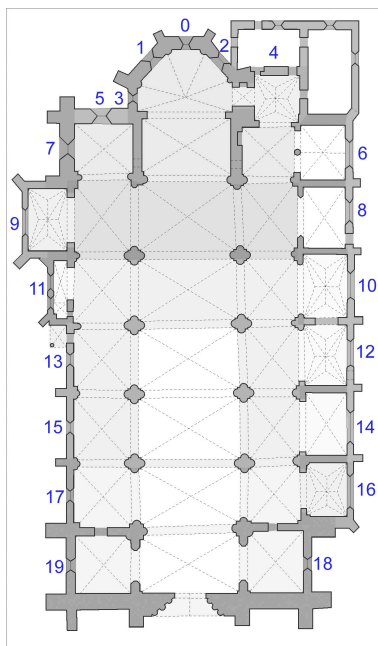
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

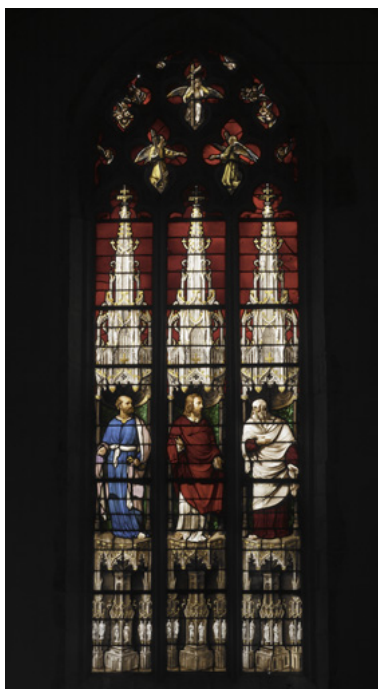
Bibliographie

- **RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.**
 RENON, François (Dom). **Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours.** Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
 p. 423-424, 434
- **DALZOTTO, Maryse. Alexandre Mauvernay (1810-1898), peintre-verrier à Saint-Galmier. Mémoire de**
 DALZOTTO, Maryse. **Alexandre Mauvernay (1810-1898), peintre-verrier à Saint-Galmier.** Mémoire de maîtrise : Histoire de l'art : université de Lyon-2 : TERNOIS, Daniel (dir.) : 1986
 p. 168-169

Illustrations



Plan de situation des
verrières du 1er niveau.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200242NUD



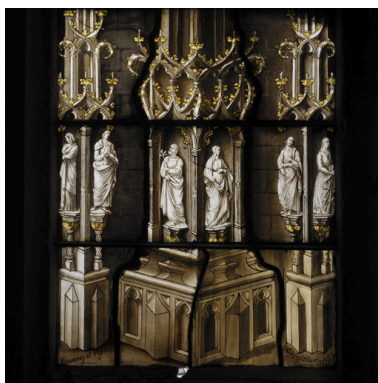
Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201758NUCA



Détail du soubassement,
lancette de gauche.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201914NUCA



Détail du soubassement,
lancette centrale.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201915NUCA



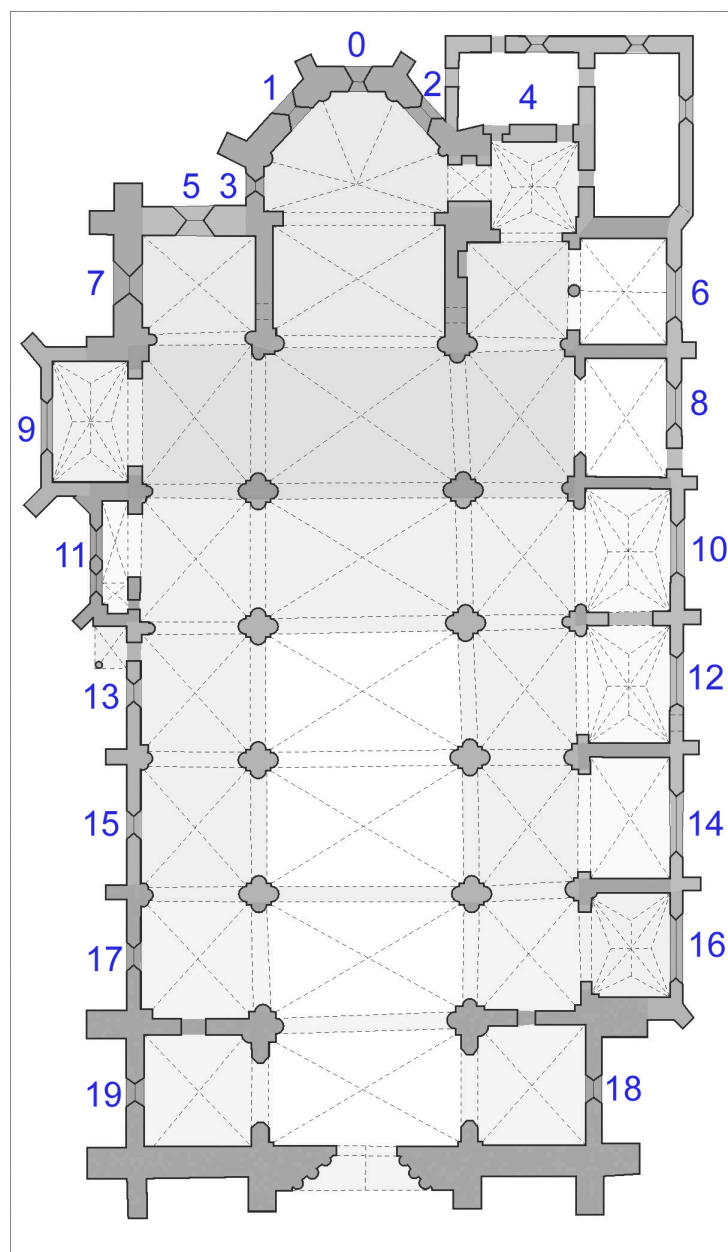
Détail du soubassement,
lancette de droite.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201759NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation des verrières du 1er niveau.

IVR82_20104200242NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR82_20044201758NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du soubassement, lancette de gauche.

IVR82_20044201914NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du soubassement, lancette centrale.

IVR82_20044201915NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du soubassement, lancette de droite.

IVR82_20044201759NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation