



Auvergne, Haute-Loire  
Brioude  
basilique Saint-Julien

## **ensemble d'une chape, 2 chasubles, 3 étoles ; 2 manipules, 2 voiles de calice, 2 bourses de corporal : ornement vert**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM43001039

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chape, chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le tissu de fond remonte probablement à la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle. Celui des orfrois de la chape remonte au 19<sup>e</sup> siècle, celui de la chasuble n°2 à la limite du 19<sup>e</sup> siècle et 20<sup>e</sup> siècle. Le tissu le plus ancien et le plus remarquable est celui des orfrois et de l'étole assortie de la chasuble n°1, des années 1730-1740 dans la veine des tissus naturalistes dont la vogue a été initiée par le dessinateur lyonnais Jean Revel avec l'invention du "point berclé" qui lui est attribuée.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle, limite 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Le tissu du fond est cannetillé broché à motifs de méandres de reps broché également. Les orfrois de la chape sont de satin broché de filé, à lame d'accompagnement de filé riant. Les orfrois de la chasuble n°1 et son étole (n°3) sont de lampas à fond satin et taffetas, broché, à filé, frisé, effet de berclé. Les orfrois de la chasuble n°2 sont en tapisserie au demi-point.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : cannetillé, broché, reps alternatif, lampas, broché, tapisserie au demi-point ; soie (trame)

Mesures : h : 123 (= chape)h : 111 (= chasuble n°1)la : 65 (= chasuble n°1)h : 110 (= chasuble n°2)la : 70 (= chasuble n°2)h : 106 (= étole n°1)la : 22 (= étole n°1)h : 112 (= étole n°2)la : 21 (= étole n°2)h : 52 (= manipule n°1)la : 21 (= manipule n°1)h : 46 (= manipule n°2)la : 22 (= manipule n°2)h : 49 (= voile de calice n°1)la : 52 (= voile de calice n°1)h : 53 (= voile de calice n°2)la : 54 (= voile de calice n°2)h : 27 (= bourse de corporal n°1)la : 23 (= bourse de corporal n°1)h : 25 (= bourse de corporal n°2)la : 22 (= bourse de corporal n°2)h : 113 (= étole n°3)la : 21 (= étole n°3)

Représentations :

méandre, fleurette, fleur

Le tissu du fond est à méandres beiges à fleurettes sur fond vert fleuri. Les orfrois de la chasuble n°1 et de l'étole assortie sont à petits motifs de fond vert clair sur vert foncé, larges motifs de fleurs exotiques et feuilles grasses au rendu naturaliste. Les orfrois de la chape sont à feuillages et fleurs, Trigramme sur fond de gloire sur le chaperon. Les orfrois de la chasuble n°2 sont à motifs géométriques et Trigramme I.H.S. à la croisée dorsale.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**  
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beuparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.  
Fig. 208, p. 160-161

## Illustrations



Vue générale du devant de la chape  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300017NUC4A



Vue générale du dos de la chape  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300018NUC4A



Vue du devant de la chasuble n°1  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300027NUC4A



Vue générale du dos  
de la chasuble n°1  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300028NUC4A



Vue générale du devant  
de la chasuble n°2  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300025NUC4A



Vue générale du dos  
de la chasuble n°2  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300026NUC4A



Vue d'une étole, un  
manipule, un voile de calice,  
une bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300031NUC4A



Vue générale de l'étole n°3  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20184300032NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : basilique Saint-Julien (IA43000680) Auvergne, Haute-Loire, Brioude

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chape

IVR84\_20184300017NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chape

IVR84\_20184300018NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la chasuble n°1

IVR84\_20184300027NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble n°1

IVR84\_20184300028NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la chasuble n°2

IVR84\_20184300025NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble n°2

IVR84\_20184300026NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une étole, un manipule, un voile de calice, une bourse de corporal.

IVR84\_20184300031NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole n°3

IVR84\_20184300032NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation