



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon

Deux peintures monumentales : La Peinture et l'Architecture

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001061

Date de l'enquête initiale : 1979

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres : La Peinture et l'Architecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle

Dates : 1739, 1751

Auteur(s) de l'oeuvre : J. Restout (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Mesures :

h = 300 ; l = 572 : dimensions de la Peinture ; dimensions de l'Architecture : hauteur estimée à 300 cm, longueur : 565 cm

Inscriptions & marques : signature, date

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Multimedia

- **GOUZI, Christine (?). Didon montrant à Énée les bâtiments de Carthage, ou l'Architecture - Restout | Utpictura18 (univ-amu.fr), Utpictura18, en ligne**

GOUZI, Christine (?). *Didon montrant à Énée les bâtiments de Carthage, ou l'Architecture - Restout* | Utpictura18 (univ-amu.fr), Utpictura18, en ligne, consulté le 2 février 2022.

Illustrations



La Peinture
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19796900083P



L'Architecture
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19796900082P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



La Peinture

IVR82_19796900083P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Architecture

IVR82_19796900082P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation