



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Calice et patène

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000509
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le poinçon de maître est celui d'Alexis Renaud, orfèvre à Paris, utilisé de 1831 à 1840 : l'ensemble est donc datable entre 1838 et 1840.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Renaud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Calice et patène en argent doré, repoussé et ciselé ; décor ciselé et gravé sur la patène, décor ciselé en bas relief sur la fausse coupe repercée, la tige en balustre, et le pied du calice, fond des médaillons ciselé au mat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, gravé, ajouré, doré, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 32,7 ; d = 16,7 ; Diamètre de la patène. Calice : pied, d = 16,6, coupe, d = 9,5

Représentations :

scène biblique ; lavement des pieds, calvaire, descente de croix

figures bibliques ; en buste, de profil, en médaillon, Vierge ; Christ

figures ; à mi-corps, allégorie ; les vertus théologiques

ornementation ; I.H.S., clous, coeur, la couronne d'épines, angelot, à épi, à pampre, jonc, à coquille, à perles, à torsade, à feuillage, à feuilles d'eau, à feuille lancéolée, à feuille de laurier

scène biblique (lavement des pieds, calvaire, descente de croix) ; figures bibliques (Christ : en buste, de profil, en médaillon, Vierge : en buste, de profil, en médaillon, saint Joseph : en buste, de profil, en médaillon, angelot) ; figures (les vertus théologiques : à mi-corps, allégorie) ; ornementation (I.H.S., clous, coeur, la couronne d'épines, angelot, à épi,

à pampre, jonc, à coquille, à perles, à torsade, à feuillage, à feuilles d'eau, à feuille lancéolée, à feuille de laurier) § Blé, pampre et jonc séparent des médaillons ovales contenant les bustes de profil de la Vierge, du Christ et de saint Joseph sur la fausse coupe, et les figures à mi-corps de la Foi, l'Espérance et la Charité sur le noeud. Sur le pied, du pampre sépare des scènes de la vie du Christ en médaillons polygonaux : le Lavement des pieds, la Crucifixion, la Déposition de croix, soulignées d'une frise de feuilles d'eau. Les bagues, entourées de perles et de torsades, sont ornées de feuilles de laurier, la base du noeud de feuilles lancéolées et de palmes. Sur le carré du pied, à bord perlé, alternent des têtes d'angelots avec des coquilles accostées de feuillage. Sur la patène, IHS souligné d'un coeur percé de trois clous et surmonté d'une croix, s'inscrit dans une couronne d'épines.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître, écrit en cursives : A. Renaud, une balance, une étoile dans un losange horizontal, sur la patène et le pied du calice, accompagné du poinçon de garantie de Paris et de 1er titre de l'argent, insculpé aussi sur la coupe du calice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600217X



Vue d'ensemble de la patène.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600206X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du calice.

IVR82_20002600217X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la patène.

IVR82_20002600206X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation