



Rhône-Alpes, Isère
Grenoble
place de Sfax
Collège et lycée, dits cité scolaire internationale Europole

Sculptures : Omnes generations (oeuvres détruites)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001079
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Omnes generations

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AI, 230
Emplacement dans l'édifice : préau

Historique

Oeuvre commandée par la région en 2000 pour un montant de 106800 francs. Mise en place en 2001. Cassées quelques années après leur installation dans l'établissement (comm. orale lycée, décembre 2022).

Période(s) principale(s) : limite 20e siècle 21e siècle
Dates : 2003 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hervé Frumy (sculpteur, attribution par source)

Description

Ensemble de vingt-sept plaques de verre translucide découpées sur un côté en forme de vague, polies, gravées et assemblées par collage par ensemble de sept plaques pour former trois sculptures.
21 prénoms d'artistes célèbres sont gravés au sable sur les plaques ; chaque plaque porte en outre un dessin de personnage gravé avec une molette au tungstène.
Ces trois sculptures sont complétées par un film, **Partager les mémoires**, qui met en images et en musique le sens du travail entrepris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : verre translucide découpé, poli, gravé au sable, gravé à la pointe

Mesures : h : 400 cm

épaisseur de chaque plaque : 1 cm

Représentations :
homme ; de profil

Rendre visible le partage des générations à travers les trois figures de personnage et les prénoms des artistes gravés sur les verres.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Prénoms de Bach, Haendel, Mozart, Rembrandt, Hugo, Giono, Shakespeare, Baudelaire, Mahler, Cervantès

État de conservation

oeuvre détruite

En 2022, le chef d'établissement a déclaré que les oeuvres avaient été cassées "peu après leur installation".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

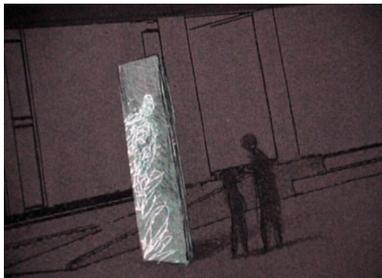
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Multimedia

- **Toutes les générations. Omnes generations. Sculptures de verre - Hervé Frumy. 1% Cité scolaire internationale / Grenoble. DVD**
Toutes les générations. Omnes generations. Sculptures de verre - Hervé Frumy. 1% Cité scolaire internationale / Grenoble. DVD, Production vidéo Lupum ; conception artistique Hervé Frumy ; coréalisation Bruno Guérin/Hervé Frumy. sd [2000] (c) Hervé Frumy.
Une copie de sauvegarde de ce DVD a été effectuée sur le serveur de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, service Inventaire général du patrimoine culturel
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : non coté

Illustrations



Projet : esquisse d'H. Frumy
(extrait du DVD réalisé
pour accompagner l'oeuvre)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Hervé Frumy
IVR84_20223800129NUCA



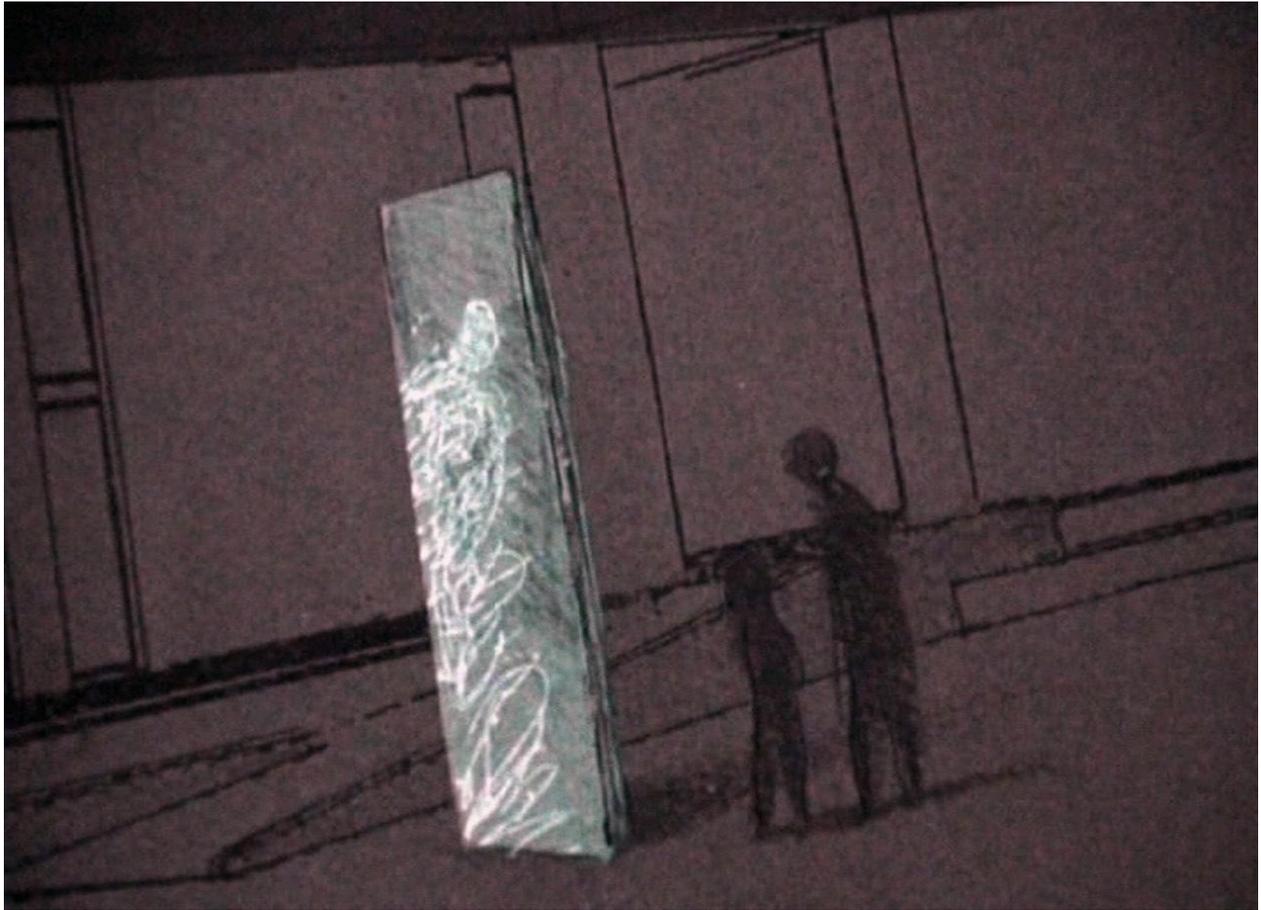
Vue de l'oeuvre dans son
environnement en 2003
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Hervé Frumy
IVR84_20223800128NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège et lycée, dits cité scolaire internationale Europole (IA38001027) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, Europole , , 4 place de Sfax

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Projet : esquisse d'H. Frumy (extrait du DVD réalisé pour accompagner l'oeuvre)

IVR84_20223800129NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Hervé Frumy

© Hervé Frumy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'oeuvre dans son environnement en 2003

IVR84_20223800128NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Hervé Frumy

Date de prise de vue : 2003

© Hervé Frumy

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation