



Rhône-Alpes, Ain  
Trévoux  
rue du Palais  
Parlement dit Parlement de Dombes

## ensemble du plafond (peintures monumentales (10), peintures monumentales (6))

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000675  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1997  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Appellations : du plafond

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : salle d'audience, poutres

### Historique

Le devis du décor de la salle d'audience, cosigné le 2 octobre 1698 par le maître d'ouvrage et le peintre décorateur Pierre Paul Sevin, indique en premier lieu la technique à employer pour le plafond : le plancher recevra d'abord deux couches préparatoires de blanc de Troyes, et le tout sera peint à bonne colle ; il donne ensuite la composition générale du décor : les trois faces de poutres, (les côtés et le dessous), seront ornées de trophées d'armes, de paix, de justice, de médailles, devises et autres sujets symboliques, tous ces motifs en couleur sur des fonds blancs ; le plafond et les soliveaux sont davantage détaillés : les faces inférieures des soliveaux seront semées de fleurs ou d'autres ornements, au gré du peintre qui pourra les varier de l'un à l'autre, et les côtés, peints en gris perle, avec un filet couleur or, feront ressortir le fond bleu azur entre les soliveaux, semé de fleurs de lys jaune d'or ; celles-ci devront être assez grandes pour qu'on puisse les voir d'en bas, et ombrées pour paraître en relief ; lors d'une visite de chantier, la description (anonyme) du décor du plafond en cours d'exécution montre la conformité au projet : le fond de tout le plancher est azuré, semé d'un nombre infini de fleurs de lys, et les soliveaux couverts d'une riche ornementation colorée, aussi et soignée que celle des poutres ; certains sont semés de fleurs au naturel, d'autres décorés d'entrelacs, de frises, de rinceaux d'olivier ou de laurier, d'autres enfin compartimentés, puisent dans le répertoire ornemental classique pointes de diamant, fleurons etc ; à la Révolution, certains motifs du plafond sont couverts d'un badigeon, puis repeints de fleurs de lys sous la Restauration ; en 1985, l'atelier parisien A.R.C.O.A. consolide la couche picturale écaillée des poutres et réalise des sondages entre les soliveaux pour retrouver le décor original

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Mesures :

l = 1530 ; la = 820

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/10/05

Statut de la propriété : propriété du département

## Références documentaires

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000675/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000675/index.htm>

## Illustrations



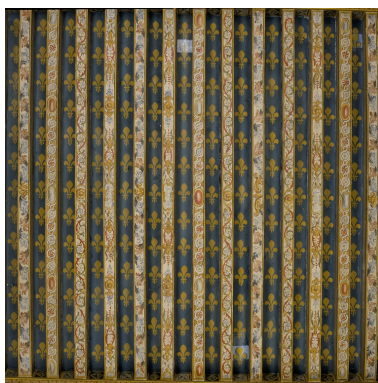
Essai de recherche du décor ancien.

Photogr. ARCOA, [août 1985].

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82\_19910100136XA

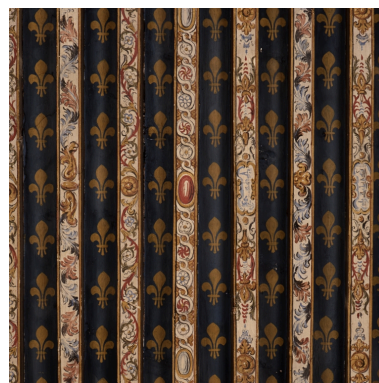


Solives, 3e travée.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82\_19910100138XA

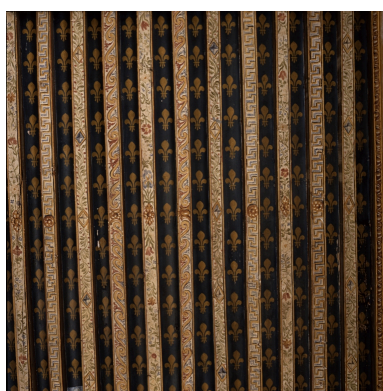


Solives, 2e travée, centre, détail.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82\_19910100142XA



Solives, 2e travée, côté gauche.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82\_19910100140XA

## Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Est partie constituante de : ensemble des peintures de la salle d' audience (tableau, peintures monumentales)  
(IM01000671) Trévoux, rue du Palais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales (10) : allégories de la justice et de la paix  
(IM01000676) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : peintures monumentales (6), peinture allégorique (IM01000677) Rhône-  
Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Essai de recherche du décor ancien. Photogr. ARCOA, [août 1985].

Référence du document reproduit :

- **Essai de recherche du décor ancien. Photogr. ARCOA, [août 1985].**  
Essai de recherche du décor ancien. Photogr. ARCOA, [août 1985]. (A.P. ARCOA, Paris).

IVR82\_19910100136XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Solives, 3e travée.

IVR82\_19910100138XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Solives, 2e travée, centre, détail.

IVR82\_19910100142XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Solives, 2e travée, côté gauche.

IVR82\_19910100140XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation