



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Aquarelle, photographie : La chambre à coucher de Marie-Amélie, autrefois reine des Français, à Claremont House

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004907

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture, photographie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Vue de la chambre à coucher de Marie-Amélie, autrefois reine des Français, à Claremont House (1866). La révolution de février 1848, poussa le roi Louis-Philippe Ier et sa famille à l'exil. Ils trouvèrent refuge dans le Surrey, résidant à Claremont House. Louis-Philippe y termina ses jours le 26 août 1850, Marie-Amélie le 24 mars 1866. Joseph Nash réalisa une aquarelle de la chambre à coucher de Marie-Amélie, peu après son décès. Elle y vécut entourée des portraits de sa famille. Reproduction d'Antoine Claudet d'après l'œuvre de Nash, qui fit partie des collections d'Isabelle d'Orléans, comtesse de Paris (n° y°711).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Claudet (photographe)

Auteur de l'oeuvre source : Joseph Nash (d'après, peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Amélie Bourbon-Siciles, Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

Aquarelle gouachée sur papier photographique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, photographie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : aquarelle, gouache

Mesures :

h = 16,5 ; la = 24

Représentations :

vue d'intérieure : salon

Inscriptions & marques : inscription (imprimé), inscription concernant le propriétaire (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions :

A. CLAUDET PHOT^R. TO HER MAJESTY / 107, REGENT STREET, LONDON W

(au dos) concernant le propriétaire : y°711 / 3

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	144
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300721NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300721NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation