Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
place Sévigné
fontaine de la Marquise

Statue grandeur nature : Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000645
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Au-dessus de la fontaine, sur un piédestal au centre du bassin

Historique

La ville de Grignan se devait d'honorer la mémoire de l'illustre femme de lettres que fut la marquise de Sévigné. Dès 1851, François-Auguste Ducros, maire de la commune, conçut le projet audacieux d'élever une statue à Madame de Sévigné et lança une souscription, dont le montant s'éleva à 3500 F. Malgré l'opposition d'ordre esthétique de l'inspecteur général du Conseil des Bâtiments civils, qui voyait mal une personnalité littéraire associée à une fontaine, le maire fit appel aux frères Louis et Charles Rochet, sculpteurs parisiens ; Louis Rochet, concepteur du monument, réalisa la statue en bronze, qui fut inaugurée le 4 octobre 1857 et placée au centre de la fontaine.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1857
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Rochet (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François-Auguste Ducros (commanditaire)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ronde-bosse en bronze fondu, revers entièrement sculpté, base carrée à angles abattus. La statue est montée sur un piédestal en calcaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bronze fondu

Mesures :

h = 118

Représentations :
figure ; assis, fauteuil, feuillet, instrument d'écriture ; femme

figure (femme : assis, fauteuil, feuillet, instrument d'écriture) § La statue représente Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, assise sur un fauteuil, richement vêtue et parée de bijoux. La marquise, accoudée au dossier du fauteuil, est figurée jeune dans un moment de réflexion, avec ses attributs d'écrivain : dans la main gauche, elle tient une plume, et dans la droite, un feuillet.

Inscriptions & marques : signature (en creux), date (en creux)

Précisions et transcriptions :

Signature et date fondues en creux sur un des angles postérieurs abattus de la base : Louis / Rochet / MDCCCLVII.

Statut, intérêt et protection

Sculpture de belle qualité, oeuvre d'un sculpteur assez réputé.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Détail : statue de la
marquise de Sévigné.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002600629XA

Dossiers liés

Édifice : fontaine de la Marquise (IA26000214) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, place Sévigné

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail : statue de la marquise de Sévigné.

IVR82_20002600629XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation