Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-sous-Rochefort
Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame

Ensemble de 2 reliquaires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001402
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000237

Désignation

Dénomination : reliquaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les socles des reliquaires portent des cartouches rapportés aux armoiries de Paul de Chapponay, conseiller et aumonier du roi, prieur à l'Hôpital-sous-Rochefort dans le dernier quart du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Chapponay Paul de (donateur)

Description

Reliquaires en bois blanc (tilleul ?) sculpté et doré à la feuille sur apprêt. Les deux reliquaires sont symétriques. Les logettes à reliques vitrées pour laisser voir les reliques sont entourées d'un décor en bas relief, haut relief et ajouré (motif sommital) ; elles sont portées par des putti en ronde-bosse (le dos n'est pas doré) agenouillés sur un socle mouluré. Les reliquaires s'ouvrent sur l'arrière par une planchette vissée fermée par une bande de toilé collée et par deux rubans à fils d'argent scellés. A l'intérieur, réceptacle en bois doré et laqué rouge, creusé d'une cavité ovale. Eléments de décor rapportés : motif sommital, armoiries.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois blanc doré à la feuille, sur apprêt, décor en ronde bosse, décor en bas-relief, décor en demi-relief, ajouré ; matériau textile fil métal, argenté ; verre transparent

Mesures :

h = 75 ; la = 29 ; pr = 18,5

Représentations :
ange
acanthe
palmette

fleur
feuille

ange ; acanthe ; palmette ; fleur ; feuille § Les putti sont vêtus d'un drapé flottant passé entre les jambes et sur l'épaule. La logette à reliques est entourée de feuilles d'acanthes, chutes de fleurs et de feuilles ; une couronne de laurier borde le réceptacle intérieur. le motif sommital forme une palmette ajourée.

Inscriptions & marques : armoiries (en relief, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, français)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries du prieur Paul de Chaponay sont rapportées sur les socles (une manque). Sur la planchette fermant la logette à reliques : LAUTENTIQUE / DE CETTE STE / RELIQUE / EST DANS LE MOSOLLE / DE STE JULIENNE / MARTIRE (inscription identique sur les deux reliquaires, mais orthographiée MOSOLE sur celui où manque l'armoirie).

État de conservation

Les reliquaires sont vides. Reliquaire où le cartouche armorié manque : la vitre qui ferme la logette à reliques est cassée, il manque les rubans scellés au dos.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1938/01/27
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001402/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001402/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble du premier reliquaire.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20034200245XB

Vue d'ensemble du deuxième reliquaire.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20034200244XB

Vue d'ensemble du premier reliquaire, de face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200079XA

Vue d'ensemble du revers
du premier reliquaire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200080X

Vue d'ensemble du
second reliquaire, de face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200082XA

Dossiers liés

Édifice : Eglise prieurale, puis église paroissiale Notre-Dame (IA42001004) Rhône-Alpes, Loire, L'Hôpital-sous-Rochefort, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du premier reliquaire.

Référence du document reproduit :

- **B Diana Montbrison Fonds photographique, don Paul Richard : plaque 45/2 bis Vue d'ensemble du premier reliquaire.**
  Vue d'ensemble du premier reliquaire. / Photographie, limite 19e siècle 20e siècle. B Diana Montbrison, Fonds photographique, don Paul Richard : plaque 45/2 bis.
  B Diana Montbrison : Fonds photographique, don Paul Richard : plaque 45/2 bis

IVR82_20034200245XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du deuxième reliquaire.

Référence du document reproduit :

- **B Diana Montbrison Fonds photographique, don Paul Richard : plaque 45/2 Vue d'ensemble du deuxième reliquaire.**
  Vue d'ensemble du deuxième reliquaire. / Photographie, limite 19e siècle 20e siècle. B Diana Montbrison, Fonds photographique, don Paul Richard : plaque 45/2.
  B Diana Montbrison : Fonds photographique, don Paul Richard : plaque 45/2

IVR82_20034200244XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du premier reliquaire, de face.

IVR82_20034200079XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du revers du premier reliquaire.

IVR82_20034200080X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du second reliquaire, de face.

IVR82_20034200082XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation