Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Eglise Paroissiale Saint-Symphorien

tableau : Christ en croix (1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000184
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

En 1935, le conseil municipal accepte qu'un tableau représentant le Christ en croix soit placé dans l'église, avec une étiquette au dos spécifiant qu'il appartient à la ville : la délibération concerne sans doute ce Christ en croix, que l'on peut identifier à celui qui était exposé dans la salle d'audience du parlement de Dombes à Trévoux, au-dessus des sièges des présidents ; le devis du décor dressé en 1698 indique en effet : au milieu du fonds où ils seront assis, sera un tableau peint à l'huile sur toile où sera représenté Jésus Christ en croix, le tableau sera de forme longue en carré dont le cadre sera fourni par Monsieur cachet ; une description contemporaine de ce décor le mentionne également : le grand tableau où est représenté Jésus Christ en croix ; ce tableau, déposé en 1838, est aujourd'hui remplacé par le portrait du duc de Maine, de dimensions et de cadre semblables, qui lui faisait sans doute pendant ; le Christ en croix s'inspire peut-être, par l'intermédiaire de la

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Stade de la création : copie interprétée ?, de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Paul Sevin (peintre, ?)
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 01, Trévoux, parlement de Dombes

Description

Tableau fixé au mur : revers non visible ; touche lisse ; arrière plan rougeoyant et bleuté ; absence de vernis

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois (cadre) : taillé, mouluré, doré à la feuille, sur apprêt, apprêt gravé, décor en haut relief

Mesures :

h = 212 ; la = 146

Représentations :
figure biblique ; mort, symbole christique, auréole ; Christ en croix
fond de paysage, vue d'architecture ; de fantaisie, anachronisme, vu d'en haut, foudre, nuage, rocher ; Jérusalem

figure biblique (Christ en croix : mort, symbole christique, auréole) ; fond de paysage, vue d'architecture (Jérusalem : de fantaisie, anachronisme, vu d'en haut, foudre, nuage, rocher) § Sujet : Christ en croix au 1er plan sur fond de paysage au ciel orageux traverse par un éclair ; représentation de Jérusalem à l'arrière-plan au niveau de la ligne de vue ; montant de la croix très court au-dessus du croisillon.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peinte, sur l'oeuvre, hébreu, grec, latin)

Précisions et transcriptions :

résumé de l'inscription : titulus peint en trompe-l'oeil au dessus du croisillon écrit en trois langues : JESUS DE NAZARETH ROI DES JUIFS

État de conservation

toile crevée au centre ; peinture usée dans la partie inférieure

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : demande de classement lors de la réunion de la commission départementale des objets mobiliers du 10 octobre 1991

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1992/01/13
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000184/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000184/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100783PA

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-Symphorien (IA01000054) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19910100783PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation