Rhône-Alpes, Drôme
Réauville
Serre des Boeufs

croix monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000298
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix monumentale
Appellation : néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1983, G, 121

Historique

Cette croix monumentale se situe à la limite de trois communes, celles de Montjoyer, Réauville et Roussas ; elle est très proche de l'abbaye Notre-Dame d'Aiguebelle et a probablement été érigée à l'occasion d'une mission, d'un jubilé ou d'une cérémonie particulière liée à l'abbaye. La croix en fonte est une oeuvre de fabrication industrielle, qui se rattache à la 2e moitié du 19e siècle : elle est vendue dans le catalogue commercial (non daté) de la Société anonyme des hauts-fourneaux et fonderies du Val d'Osne, qui a succedé aux fondeurs J.P.V. André, maître de forge à l'usine du Val d'Osne, et J.J. Ducel et Fils. Ces derniers, qui se qualifiaient de "créateurs de l'industrie de la fonte d'art", étaient en activité entre 1862 et 1878 ; si cette croix a été achetée à la Société des fonderies du Val d'Osne, elle est postérieure à 1878, mais il se peut qu'elle ait été proposée dans un catalogue antérieur de la maison Ducel, et la date de création de son modèle serait alors plus ancienne.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Société anonyme des hauts-fourneaux et fonderies du Val d'Osne (fondeur, attribution par source)

Description

La croix monumentale est érigée sur un talus, au carrefour de trois routes départementales (D 56, D 203 et D 550). Elle se dresse sur un soubassement en pierre calcaire, que surélève une marche cantonnée de bornes tronconiques. Le soubassement, de plan carré et à élévation rectangulaire, est appareillé (4 assises), avec base et table moulurées. Il ne porte aucune date ni inscription. La croix monumentale, de forme latine à fût et croisillon continus, est en fonte moulée ajourée ; elle est sensiblement de même hauteur (3,50 m environ) que le soubassement. C'est une oeuvre de série, qui adopte le style néo-gothique, avec un décor de quadrilobes, mouchettes et éléments végétaux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; grand appareil

Typologies et état de conservation

Typologies : croix en fonte, de fabrication industrielle

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : cercle ; quadrilobe ; crochet ; rosace ; blé ; raisin ; vigne ; IHS, ; symbole religieux,
Précision sur les représentations :

cercle, quadrilobe, crochet, rosace, blé, raisin, vigne, IHS : symbole religieux § Un remplage néo-gothique (arcs brisés, soufflets, mouchettes, crochets et ornements végétaux) garnit l'intérieur des montant et traverses. IHS s'inscrit dans un quatre-feuilles à la croisée, entourée d'un cercle d'où partent quatre rayons de pampre et de blé ; des rosaces dans des quadrilobes agrémentés de feuilles et de raisins ornent les extrémités.

Dimensions

Mesures : h : 700 cm ; la : 188 cm ; pr : 188 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Réauville, Serre des Boeufs. Vue d'ensemble de la croix monumentale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600602X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Réauville, Serre des Boeufs. Vue d'ensemble de la croix monumentale.

IVR82_19992600602X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation