Rhône-Alpes, Loire
Bard
Boisfond

Croix de chemin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001711
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1986, G1, 718

Historique

Croix datant probablement de la fin du 19e siècle. La marque du fondeur est moulée à la base de la croix : TUSEY. Les Fonderies de Tusey ont été créées par Pierre-Adolphe Muel en 1832. Elles sont dès leur origine orientées vers la fabrication d'objets artistiques en fonte de fer (Muel coulera, entre autres, les deux fontaines ainsi que les seize colonnes rostrales de la place de la Concorde en 1837-1838). Muel s'associe à Wahl en 1840, puis l'usine sera reprise par Ed. Zegut (1862-1874), ancien associé du fondeur d'art haut-marnais Durenne. Louis Gasne lui succède en 1874. Il présente, lors de l'Exposition universelle de 1889, une fontaine monumentale sous la tour Eiffel, avant de reprendre la Fonderie Thiébault en 1896. Zégut, puis Gasne, contracteront avec L. Thiriot, propriétaire de modèles à Paris (92, rue Amelot). Quelques modèles Thiriot apparaissent dans le catalogue Zégut. Celui de Gasne (1890) comporte tous les modèles du catalogue Thiriot (1887). Ces modèles seront rachetés par Capitain-Gény et Salin, maîtres de forges, à une date indéterminée.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Tusey (fondeur, signature)

Description

La croix de Boisfond est placée sur un mur de jardin. La base parallélépipédique repose sur un muret. La croix en fonte, ajourée, est ornée d'un décor en bas-relief : urne couverte de larmes et enroulée d'un serpent à l'intérieur du fût ; visage de femme à la base du fût ; décor floral aux extrémités des bras de la croix ; étoile à la croisée. La croix est maintenue sur la base par une tige en fer forgé qui l'épaule en partie haute et qui est fixée sur la base en partie basse. Marque de fondeur à la base de la croix : TUSEY

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : type E: croix en fonte
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : fonderie
Représentations : urne ; serpent ; tête ; femme ; étoile ; ornement végétal
Précision sur les représentations :

Urne avec serpent à l'intérieur du fût et visage de femme à sa base. Décor floral à l'intérieur et aux extrémités des bras de la croix.

Dimensions

Mesures : h : 160 cm ; la : 70 cm ; pr : 60 cm

Statut, intérêt et protection

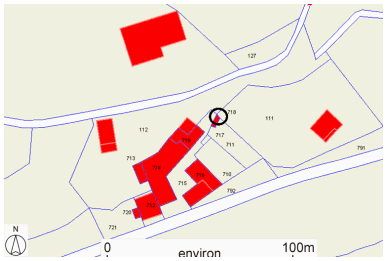
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fonderie de Tusey. Wikipédia, dernière modification de la page le 14 juillet 2011. Disponible sur Fonderie de Tusey**. Wikipédia, dernière modification de la page le 14 juillet 2011. Disponible sur <http ://fr.wikipedia.org/wiki/Fonderie_de_Tusey>

Illustrations



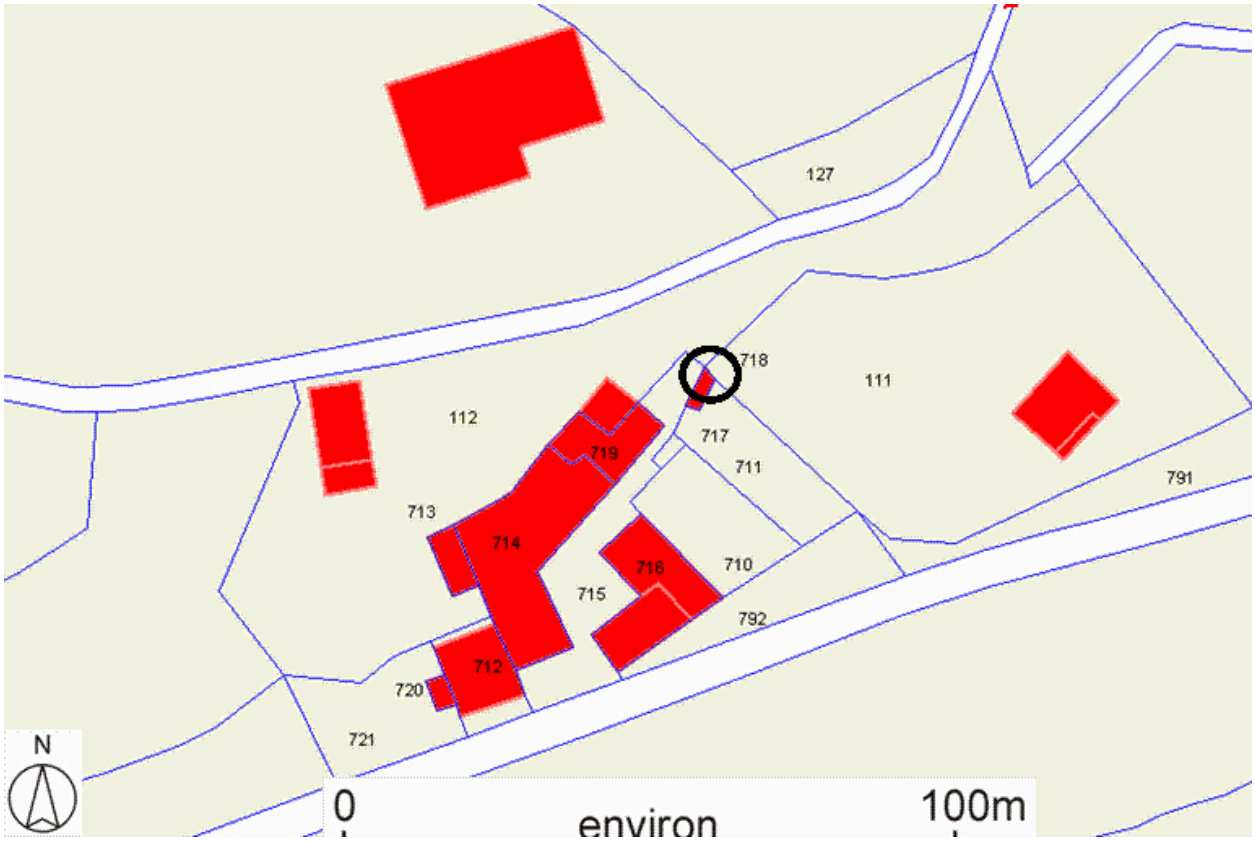
Plan de situation sur fond de plan cadastral. Section G1, échelle originale : 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2010. Dess. Thierry Monnet
IVR82_20114200327NUD

Vue générale
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114200180NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Bard (IA42001490) Rhône-Alpes, Loire, Bard
Les croix monumentales du canton de Montbrison (IA42001302) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation sur fond de plan cadastral. Section G1, échelle originale : 1/2500°. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2010.

IVR82_20114200327NUD
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20114200180NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation