Rhône-Alpes, Loire
Mornand-en-Forez
la Chaux

Maison, rendez-vous de chasse (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003184
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison, rendez-vous de chasse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1987, A1, 41

Historique

Edifice datable de la 2e moitié du 19e siècle. Les cheminées du rez-de-chaussée sont des remplois ou des créations du 19e siècle dans le style du 15e siècle et du 18e siècle. Le bâtiment était peut-être un rendez-vous de chasse lié à l'une des grosses propriétés environnantes (les Granges, Beaurevert...).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Habitation composée de quatre pièces au rez-de-chaussée, toutes pourvues d'un accès vers l'extérieur, avec un étage et un comble à surcroît (sur l'arrière). La façade principale est précédée d'une loggia portée par des arcs segmentaires sur piliers de briques pourvus de chapiteaux en granite. À l'étage, l'avant-toit est supporté par des poteaux en bois à angles abattus. Les deux pièces ouvrant sous la loggia sont pourvues de cheminées, l'une de style du 18e siècle, l'autre du 15e siècle (piédroits et consoles à tore et tête souriante). Une dépendance (écurie, remise ?) plus basse est édifiée dans le prolongement de l'habitation. Les bâtiments sont en pisé enduit, avec des encadrements en brique. Les toits sont à longs pans, en tuile plate mécanique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble de l'habitation.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134201639NUCA

Vue de la loggia.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134201641NUCA

Détail d'un pilier de la loggia.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134201642NUCA

Vue de la cheminée dans
le style du 15e siècle.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134201643NUCA

Vue de la dépendance.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134201640NUCA

Vue d'ensemble arrière.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134201638NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Mornand-en-Forez (IA42001501) Mornand-en-Forez
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de l'habitation.

IVR82_20134201639NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la loggia.

IVR82_20134201641NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un pilier de la loggia.

IVR82_20134201642NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cheminée dans le style du 15e siècle.

IVR82_20134201643NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la dépendance.

IVR82_20134201640NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble arrière.

IVR82_20134201638NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2007
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation