



Auvergne, Cantal

Mauriac

Église du collège des jésuites de Mauriac, actuellement chapelle du lycée Marmontel

Statue de putto jouant de la trompette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002050

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : opération ponctuelle mobilier de la chapelle du collège des jésuites de Mauriac

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : statuette

Compléments de localisation

Historique

Cette statuette et son socle sont des fragments d'un meuble plus important dont ils formaient un élément de décor, probablement un orgue. Elle peut remonter au 18^e siècle.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

La ronde bosse est constituée d'un socle en forme d'urne dans lequel vient s'encastrier une tige métallique située sous le pied droit d'un putto.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois

Mesures : h : 74,5 (hauteur du putto) la : 47 (largeur du putto) l : 12,5 (longueur de la tige métallique) h : 47 (hauteur du socle) d : 23 (diamètre du socle)

Représentations :

putto, trompette

Le putto musicien joue de la trompette, il est vêtu d'une tunique et d'un drapé.

État de conservation

fragment

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20141500044NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Église du collège des jésuites de Mauriac, actuellement chapelle du lycée Marmontel (IA15000404) Auvergne, Cantal, Mauriac, 12 rue du Collège

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation des objets mobiliers de la chapelle du collège de Jésuites actuellement Lycée Marmontel (IM15002046)
Auvergne, Cantal, Mauriac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de face.

IVR83_20141500044NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation