



Rhône-Alpes, Drôme  
Rousset-les-Vignes  
le Village  
Eglise paroissiale Saint-Mayeul

## Calice et patène

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000465  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice, patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

La datation de ces calice et patène de l'orfèvre parisien Pierre Jolly se situe entre 1876 et 1894, dates d'insculpation et de biffage de son poinçon.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Jolly (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Calice et patène en argent doré, repoussé et ciselé. Patène à décor ciselé et gravé. Calice à coupe nue, fausse coupe repercée à bord chantourné, noeud aplati à côtes, bague nue, pied polylobé, décor en bas-relief repoussé et ciselé ; motif en bas-relief émaillé rouge et bleu rapporté sur le devant du pied. Fond doublé de métal doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ajouré, ciselé, gravé, doré, émail champlevé, décor en bas relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

h = 24,1 ; d = 13,2 ; la = 14,8£Diamètre de la patène, largeur du pied du calice. Calice, coupe : d = 9,6

Représentations :

ornementation ; en médaillon, la couronne d'épines £ blé, à pampre, à feuille lancéolée, à croix grecque, à perles, à rosace ; I.H.S., croix

ornementation (I.H.S., croix : en médaillon, la couronne d'épines £ blé, à pampre, à feuille lancéolée, à croix grecque, à perles, à rosace) § Sur la patène, I.H.S. en lettres gothiques, surmonté d'une croix fleuronée, s'inscrit dans une couronne d'épines. Des gerbes de blé et du pampre, séparés par de grandes feuilles lancéolées, alternent sur la fausse-coupe du calice

et sur les lobes du pied, des côtes et des rosaces alternent sur le noeud ; une double rangée de perles entoure le pied, orné sur le bord d'un lobe d'une croix grecque.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de maître P J une limace, de l'orfèvre parisien Pierre Jolly, est insculpé sur la patène, le bord de la coupe et le carré du pied du calice, accompagné du poinçon de 1er titre de l'argent et de garantie de Paris après 1838 sur la patène et sur la coupe.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Calice, vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600315X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Mayeul (IA26000183) Rhône-Alpes, Drôme, Rousset-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Calice, vue d'ensemble.

IVR82\_19982600315X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation