



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 8e
50 boulevard des États-Unis

Ensemble de 3 photographies : L'Arrière-pays

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001928
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : photographie
Titres : L'Arrière-pays

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BK, 28
Emplacement dans l'édifice : internat : foyer et étages, étage 1 : Le Caillou, étage 2 : La mer à Fort-de-l'Eau, étage 3 : L'arrêt

Historique

La proposition est constituée de trois photographies noir et blanc grand format, tirées du projet « L'ARRIERE-PAYS », et réalisées en 2014. Installées sur trois paliers, elles constituent un ensemble de variantes sur la notion de l'entrave, de la contrainte faite au corps, du balisage de nos libertés individuelles par l'environnement.

L'arrêt d'acquisition n° 2015/03/00058 des trois photographies de Karim Kal issues de la série « l'Arrière Pays », réalisées en 2014, est pris le 13 mars 2015. Le marché est conclu le 11 mai 2015, d'un montant de 19.400 € TTC (A ARA. 0812 W 84-4). Les œuvres sont installées au cours de l'été 2015.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2015 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Karim Kal (photographe, attribution par source)

Description

Tirage jet d'encre, encapsulage à chaud, contrecollage dibond, châssis aluminium. Pour chaque photographie, Karim Kal livre un exemplaire 1/3 et 2 épreuves d'artiste.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : photographie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : photographie sur verre en décor ; aluminium

Mesures : h : 150 cm (Le Caillou, 2014) la : 180 cm

La Mer à Fort-de-l'Eau, 2014 : h = 180 cm ; la = 135 cm. L'Arrêt, 2014 : h = 150 cm ; la = 180 cm.

Représentations :

rocher
mer
ville

La première photographie, « LE CAILLOU », représente un rocher et un fragment de barrière métallique, qui conjointement limitent l'accès à un chemin. La photographie a été réalisée Saint-Priest.

La deuxième image est celle de l'écume d'une vague, « LA MER A FORT-DE-L'EAU », saisie dans l'obscurité au flash, dans une petite agglomération de la côte Algéroise. Cette image matérialise la frontière implacable que représente la mer Méditerranée, entre l'Afrique et l'Europe.

La troisième photographie, « L'ARRET », montre un arrêt de bus en périphérie de Lyon, figure archétypale de la normalisation, et de la régulation globalisante de l'espace public urbain. Les objets photographiés sont contigus à une zone obscure de l'image, un espace rétif au dispositif photographique, la part abstraite de la représentation.

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

2020 : quelques griffures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

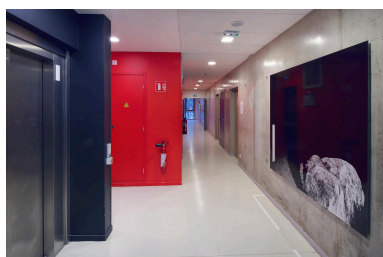
Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016)**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Z_ARCHIVES 1% Region. **Dossiers du 1 % artistique : acquisition, publication, gestion (1998-2016).**
A Région Rhône-Alpes : Z_ARCHIVES 1% Region
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Lycée Lumière (69). 1% artistique (2015-2016).**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes. 0812 W (84)4. **Lycée Lumière (69), construction de l'internat, opération n°2015000855, 2015000873, 1% artistique, Y.LOISEUR / KARIM KAL : pièce marché (2015-2016).**
A Région Rhône-Alpes : 0812 W (84)4

Documents figurés

- **Plan d'implantation de l'œuvre (Perrin-Fayolle, 1969) (AN 19960366/10)**
Plan d'implantation de l'œuvre / Jacques Perrin-Fayolle, architecte. 1969. 1:100. 1 plan papier (AN 19960366/10).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19960366/10

Illustrations



Le Caillou (niveau 1) : vue d'ensemble.



Le Caillou (niveau 1).
Phot. Michel Pérès



La Mer à Fort de l'Eau (niveau 2) : vue d'ensemble.

Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900920NUCAQ



La Mer à Fort de l'Eau (niveau 2).

Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900902NUCA

IVR84_20196900905NUCA



L'arrêt (niveau 3) : vue d'ensemble.

Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900913NUCAQ

Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900915NUCAQ



L'arrêt (niveau 3).

Phot. Michel Pérès
IVR84_20196900901NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% du Lycée Auguste-et-Louis-Lumière (IM69001983) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 8e, 50 boulevard des États-Unis

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Le Caillou (niveau 1) : vue d'ensemble.

IVR84_20196900920NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Caillou (niveau 1).

IVR84_20196900905NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Mer à Fort de l'Eau (niveau 2) : vue d'ensemble.

IVR84_20196900915NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Mer à Fort de l'Eau (niveau 2).

IVR84_20196900902NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'arrêt (niveau 3) : vue d'ensemble.

IVR84_20196900913NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'arrêt (niveau 3).

IVR84_20196900901NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation