



Rhône-Alpes, Drôme
Chantemerle-lès-Grignan
le Village
église paroissiale Saint-Maurice

Maître-autel : autel, tabernacle, gradin d'autel, exposition, degré d'autel (autel à la romaine, autel tombeau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000658
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, gradin d'autel, exposition, degré d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel à la romaine ; autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Choeur

Historique

Un état des lieux de 1829, préliminaire aux travaux de restauration de l'église, indique que le maître-autel est en bois, vieux et pourri d'ancienneté. La voûte du chœur est refaite en 1832 : Le maître-autel actuel a probablement été réalisé entre 1832, lors de la réfection de la voûte du chœur, et 1857, date d'un projet de reconstruction, non réalisé, précisant que les autels seraient enlevés, puis replacés dans le nouvel édifice. L'autel, les gradins et le tabernacle forment un ensemble homogène ; le dais d'exposition paraît postérieur. Le maître-autel a été réparé en 1868, après l'adjonction de l'abside en 1864. Depuis la restauration de l'église en 1998, après l'enquête, l'autel seul a été replacé, mais dans la chapelle latérale gauche.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Maître-autel isolé, en placage de marbres différents sur structure maçonnerie, armoire en bois au revers. Il est constitué d'un degré rectangulaire de 3 marches en calcaire avec incrustations de bois dans la plate-forme, d'un autel-tombeu trapézoïdal plaqué de marbre veiné blanc, mouluré, à devant d'autel orné d'un bas-relief, d'un fond d'autel et d'un gradin plaqués de marbres veinés blanc et beige et incrustés de brèche polychrome, avec volutes en haut-relief sur les côtés du gradin, et d'un tabernacle rectangulaire vertical mouluré, à façade incrustée de faux pilastres en marbre rose, décor en bas-relief sur la porte lobée à la partie supérieure ; dais d'exposition rapporté, de plan demi-circulaire, formé de 4 colonnettes de marbre gris, chapiteaux peints doré, supportant des demi-arcs et un arc en plein cintre festonnés en marbre blanc, surmontés d'une croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; corps, trapézoïdal ; colonne, 4

Matériaux : pierre (structure, en plusieurs éléments) ; marbre veiné (blanc, extérieur) : taillé, poli, placage, décor en bas relief, décor à relief en réserve, décor dans la masse, décor en haut relief, décor rapporté ; marbre veiné (beige,

extérieur) : taillé, poli, placage, incrustations ; brèche (extérieur) : taillé, poli, placage, incrustations, polychrome ;
marbre (gris) : tourné, poli ; calcaire taillé ; bois (en plusieurs éléments) : taillé, incrustations

Mesures :

h = 248 ; la = 327 ; pr = 193£Dimensions totales. Autel : h = 103, la = 273, pr = 112. Tabernacle : h = 83, la = 65, pr = 50. Dais d'exposition : h = 155, la = 55.

Représentations :

représentation d'objet ; trophée, symbole, en médaillon ; casque, épée, palme
figure biblique ; symbole, rayons lumineux ; agneau mystique
ornementation

représentation d'objet (casque, épée, palme : trophée, symbole, en médaillon) ; figure biblique (agneau mystique : symbole, rayons lumineux) ; ornementation § Sur le devant d'autel, dans un médaillon circulaire, trophée composé d'un casque et d'une épée sur des palmes croisées, symboles du martyr : attributs de saint Maurice, patron de l'église. Sur la porte du tabernacle, Agneau aux sept sceaux rayonnant. Décor géométrique et étoile inscrite dans un losange, en bois, incrustés dans la marche supérieure.

État de conservation

Parties en bois de la plate-forme en très mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19972600395XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Maurice (IA26000074) Rhône-Alpes, Drôme, Chantemerle-lès-Grignan, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19972600395XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation