



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Allier

Montluçon

Pacaulière (La)

1 rue Madame-de-Staël

Collège de Saint-Maur puis école primaire supérieure de jeunes filles, puis lycée de jeunes filles, dit lycée Saint-Maur, puis lycée d'Etat mixte, actuellement lycée Madame-de-Staël

Sculpture : Labyrinthe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000617

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Titres : Le Labyrinthe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, AR, 313

Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

L'artiste s'est rendue en 1967 sur le site de l'établissement afin de concevoir un projet en étroite résonance avec son environnement architectural. Elle propose d'installer près de la cour de récréation et de la galerie de circulation, sur une pelouse bordant l'aire d'évolution des élèves, un ensemble sculpté en forme de labyrinthe composé d'une succession de murs en béton armé ou en maçonnerie. Ces murs ainsi que la surface du sol inscrite à l'intérieur de ceux-ci seraient revêtus de pastilles blanches en émaux de Briare ou en petits carreaux de grès. La hauteur des murs est adaptée afin de permettre la surveillance des élèves à l'intérieur du labyrinthe.

Le projet n'est présenté en commission nationale des travaux d'art que le 20 février 1974. Bien qu'au cours des discussions ce projet ait été jugé peu adapté aux élèves d'un lycée, qu'aient été regrettés le côté systématique de la forme et la monochromie blanche, il reçoit un avis favorable à sa réalisation, pour un montant de 118 675 frs : " Par sa conception géométrique à la fois souple et rigoureuse est bien étudié pour s'intégrer à l'architecture environnante". L'arrêté d'agrément est pris le 27 mars 1974.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1973 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marthe Sophie Anne Pan (sculpteur, attribution par source)

Description

Structure en béton en forme de labyrinthe recouverte d'émaux de Briare blanc.

L'œuvre, monumentale, est conçue comme faisant partie intégrante de l'architecture.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : béton peint ; grès céramique (blanc) : émail

Mesures : d : 12 m (diamètre)h : 0,7 m (hauteur minimale)h : 1,4 m (hauteur maximale)

hauteur min des murs 0,7 m, hauteur max 1,4 m

Représentations :
labyrinthe

État de conservation

mauvais état , altération biologique du support , altération ponctuelle

Quelques foyers de mousses. Perte de matière (manque des émaux), quelques fissures dans la structure en béton. Un devis de restauration a été demandé par le lycée (comm. orale, mars 2025)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 94
AN : 19880466

Bibliographie

- **Fondation Marta Pan & André Wogenscky [en ligne]. Accès internet : URL <<https://www.pan-wogenscky.com/>>**
Fondation Marta Pan & André Wogenscky [en ligne], consulté le 24 juillet 2023. Accès internet : URL <<https://www.pan-wogenscky.com/>>
- **OEUVRES DU LEM [en ligne]**
OEUVRES DU LEM. In **SECTION ARTS PLASTIQUES DU LEM, Enseignement optionnel et de spécialité - Lycée Mme de Staël à Montluçon** (blog) [en ligne], consulté le 8 avril 2025. Accès internet : URL <<https://lem-03-artsplastiques.blogspot.com/2012/09/les-oeuvres-du-lem.html>>

Liens web

- Illustrations : voir site internet de la Fondation Marta Pan - André Wogenscky (3 images) : <https://www.pan-wogenscky.com/wp-content/uploads/2021/01/LABY-1.jpg>

Annexe 1

Annexe : LA COLLABORATION AVEC L'ARCHITECTE JEAN DUBUISSON

Texte extrait du site internet de la Fondation Marta Pan & André Wogenscky

" Ses interventions dans les édifices publics au titre de la commande dite du « 1% artistique » suivent également les chantiers de l'architecte Jean Dubuisson. À Paris, il lui confie la création d'une **sculpture suspendue** pour le hall d'un immeuble à Montparnasse puis une cinquantaine de poignées de porte pour le **musée des Arts et Traditions populaires** érigé au Bois de Boulogne. Ils travaillent ensemble au collège d'enseignement technique de Commercys puis

à la Cité scolaire de Revin et enfin au lycée Madame de Staël de Montluçon où Marta Pan conçoit un grand labyrinthe blanc."

Illustrations



Vue aérienne de l'établissement : on distingue clairement le labyrinthe à l'angle sud-est de la cour

Phot. IGN

IVR84_20230300169NUCA



Vue d'ensemble

Phot. Christian Parisey

IVR84_20250300328NUC4A



Vue depuis le niveau du sol

Phot. Christian Parisey

IVR84_20250300327NUC4A



Détail des altérations : éclats, perte de matière

Phot. Catherine Guégan

IVR84_20250300292NUCA



Détail des altérations : fissures, perte de matière, micro-organismes.

Phot. Catherine Guégan

IVR84_20250300291NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège de Saint-Maur puis école primaire supérieure de jeunes filles, puis lycée de jeunes filles, dit lycée Saint-Maur, puis lycée d'Etat mixte, actuellement lycée Madame-de-Staël (IA03000607) Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Montluçon, Pacaudière (La) , 1 rue Madame-de-Staël

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue aérienne de l'établissement : on distingue clairement le labyrinthe à l'angle sud-est de la cour

IVR84_20230300169NUCA

Auteur de l'illustration : IGN

© IGN

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR84_20250300328NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le niveau du sol

IVR84_20250300327NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des altérations : éclats, perte de matière

IVR84_20250300292NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des altérations : fissures, perte de matière, micro-organismes.

IVR84_20250300291NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation