

Lyon 9e

Paire de vases décoratifs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000767

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM69000514

Désignation

Dénomination : vase décoratif

Précision sur la dénomination : paire ; en pendant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : amphithéâtre d'honneur

Historique

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1863

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Prosper Chabrol (architecte), Ambroise Choiselat (sculpteur),

Ferdinand Barbedienne (fondeur)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Vases décoratifs fermés en bronze placés en amortissement de colonnes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze fondu, ciselé, décor en relief

Mesures :

h = 100 ; la = 100

Représentations :

cheval, course, guirlande, fruit, terme

taureau, la marche, guirlande, fruit, terme

La panse est décorée de deux termes reliés par des guirlandes de fruits. Sur la face tournée vers la salle, un cheval au galop est sculpté sur le vase de gauche, un taureau marchant sur le vase de droite. § cheval, course, guirlande, fruit, terme ; taureau, la marche, guirlande, fruit, terme

Inscriptions & marques : marque d'auteur (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

transcription : P. CHABROL ARCHITECTE 1863 A. CHOISELAT SCULPTEUR 1863 F. BARBEDIENNE FONDEUR 1863 ; inscription sur le pied.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1978/09/19

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **A.N. : F21 791. Lettre du ministre des travaux publics à Chabrol, 1861**
A.N. : F21 791. Lettre du ministre des travaux publics à Chabrol, 1861
- **A.N. : F21 1446. Soumission d'Ambroise Choiselat, 21 février 1863 ; Soumission de F. Barbedienne,**
A.N. : F21 1446. Soumission d'Ambroise Choiselat, 21 février 1863 ; Soumission de F. Barbedienne, 14 mars 1863

Illustrations



Vue générale d'un vase
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19776900036X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale d'un vase

IVR82_19776900036X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation