



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## **Gravure - *La princesse Eugène Beauharnais au tombeau de son époux***

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63005959

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : estampe

Titres :

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

L'épouse d'Eugène de Beauharnais (1781-1824), accompagnée de deux de ses enfants, est représentée au tombeau de son époux, fils adoptif de Napoléon Ier, général dont les batailles sont rappelées ici (Malte, Wagram, Smolensk, Moskova). Cette gravure fut offerte par la duchesse de Montpensier à Joseph Theillaumas pour le remercier de son dévouement lors de l'incendie du château de Randan en juillet 1925 (don de sa petite-fille Josseline Bruchet, à l'Association des Amis du Domaine royal de Randan).

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Demaison (imprimeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Augusta-Amélie Bavière de (modèle)

### **Description**

Estampe polychrome, sous verre et encadrée.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : estampe, verrerie, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) ; verre transparent ; bois

Mesures : h : 19 cm (image) l : 27 cm (image) h : 29,2 cm (cadre) l : 37,2 cm (cadre)

Représentations :

princesse ; portrait

L'épouse d'Eugène de Beauharnais et deux de ses enfants devant le tombeau de son époux.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : LA P.SSE EUGÈNE BEAUHARNAIS AU TOMBEAU DE SON ÉPOUX. / Cette princesse ne pouvant se consoler de la perte de son époux lui fait élever un monument ou sans cesse elle y vient accompagnée de son fils et de sa fille répandre des pleurs sur le / meilleur des époux et des pères. Ce Prince digne de tous les regrets fut pendant sa vie le modèl (sic) des braves et le Père des pauvres. A Paris chez Demaison Rue St Jacques N° 43. / N° \_

### État de conservation

oeuvre tachée

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	ASS 2020-4
--------	------------

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300895NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300895NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation