



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général  
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Apchat  
église paroissiale Saint-Médard

## **chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM63003691

Date de l'enquête initiale : 2013

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Cet ornement remonte à la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle, ses orfrois sont identiques à part leur couleur à ceux de l'ornement vert d'Anzat-le-Luguet (63) : [IM63003684](#)

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### **Description**

Tissu de fond et des accessoires : damas à fond satin envers et décor satin endroit. Le manipule et la bourse de corporal sont de gros de Tours moiré. Les orfrois sont de satin à trame lancée et lame d'accompagnement. Les médaillons des orfrois sont brochés à liage repris en sergé 3 lie 1 sens Z, les fleurs sont rehaussées de filé et de lame argentée. A la croisée le Trigramme est broché de frisé à lame argent et filé à lame argent, les clous et la couronne d'épine sont de filé à lame argent.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, satin, broché, lancé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 102 (= chasuble)la : 64 (= chasuble)h : 97 (= étole)la : 18,5 (= étole)h : 44 (= manipule)la : 18 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 52,5 (= voile de calice)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, ruban, dentelle, croix, médaillon, couronne d'épines, clous, I.H.S.

Le tissu de fond est un damas orné de dentelle et de fleurs. Les orfrois, tissés à disposition sont à fond argenté ornés de feuilles, grappes, croix pattées et épis de blé, ponctués de médaillons à fleurs polychromes. A la croisée dorsale le Trigramme I.H.S., ponctué d'une croix, surmonte les trois clous dans une couronne d'épine. Les galons ondulés sont à larges feuilles de chêne stylisées et croix de Malte.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de la chasuble, devant.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300448NUC4A



Vue générale de la chasuble de dos.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300449NUC4A



Vue générale de  
l'étole et du manipule.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300452NUC4A



Vue générale du voile de calice  
et de la bourse de corporal.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300456NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA63002378) Auvergne, Puy-de-Dôme, Apchat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de la chasuble, devant.

IVR83\_20136300448NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chasuble de dos.

IVR83\_20136300449NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83\_20136300452NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83\_20136300456NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation