Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Seau à eau bénite (n°1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001978
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000207

Désignation

Dénomination : seau à eau bénite

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce seau à eau bénite est très proche par la forme d'un exemple conservé à Saint-Julien-de-Coppel (63), qui présente le même médaillon de Salomé et Hérode. Cet objet a été attribué à Joseph Dubois, fondeur au Puy-en-Velay au 18e siècle et membre d'une dynastie connue depuis 1580. Par analogie, ce seau peut être attribué aux mêmes fondeurs ; son décor invite à le placer à la fin du 16e ou au 17e siècle. Le motif de boule encadrée d'étoiles présent sur certains filets se retrouve sur un seau à aspersion comparable, conservé dans l'église de Roche (étudié).

Période(s) principale(s) : 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Dubois (fondeur, ?)
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Puy-en-Velay Le

Description

Seau de forme tronconique évasée, reposant sur un pied évasé dans l'autre sens. Décor en bas-relief sur la panse. Anse en fer forgé fixée à des attaches en bronze soudées au corps de l'objet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue, décor en bas-relief ; fer forgé

Mesures :

h = 15,2 ; d = 18,5. Hauteur à la lèvre du récipient.

Représentations :
Salomé
Hérode
saint Jean Baptiste
sainte Marguerite
saint Antoine abbé

Minerve
Sainte Face
sainte Madeleine
étoile
Vierge de Pitié

Répartition du décor, de haut en bas : 4 filets, avec sur le 2e un motif composé d'une boule encadrée de deux étoiles, répété à intervales réguliers. Sur la panse, décor de médaillons figurés répartis sur deux registres séparés par un filet portant le même motif de boule et étoiles. Les médaillons du registre inférieur sont posés sur un filet. Les médaillons des deux registres sont alignés verticalement, ce groupe se répète 4 fois. Dans le sens horaire : 1- registre supérieur : médaillon ovale figurant Hérode (à mi-corps) remettant à Salomé la tête de Jean Baptiste sur un plat ; au-dessous, médaillon en forme de carré posé sur la pointe encadré d'une chaîne, représentant sainte Catherine (à mi-corps, roue, glaive, couronne). 2- registre supérieur : médaillon ovale avec une tête de Minerve de profil (casque, égide) ; au-dessous, médaillon en forme de rectangle vertical encadré d'une chaîne, représentant sainte Marguerite (assise sur un monstre, tenant une croix). 3- registre supérieur : une Piéta (sans cadre) ; au-dessous, un médaillon rond avec saint Antoine abbé (à mi-corps, avec un tau sur son vêtement, un bâton en forme de tau avec une clochette pendue, un cochon de profil à droite). 4- registre supérieur : sainte Marie-Madeleine, à mi-corps, penchée sur un pot à onguent (sans cadre) ; au-dessous, la Sainte Face. Un filet à la base de la panse, puis sur le pied un filet avec le motif boule-étoiles, un filet uni.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1954/09/06
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BRUNET, Marceline. CERONI, Brigitte. LECLERCQ, Jean-Paul. Inventaire des monuments et des richesses**
  BRUNET, Marceline. CERONI, Brigitte. LECLERCQ, Jean-Paul. Inventaire des monuments et des richesses artistiques de la France. Auvergne. **Canton de Billom : Puy-de-Dôme**. Clermond-Ferrand : Etude du patrimoine auvergnat, 1991 (Images du patrimoine ; 95.)
  p. 88

- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**
  GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry. **Montbrison, un canton en Forez**. Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)
  p. 102

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201261NUCA

Détail du décor : Hérode remettant la tête de Jean Baptiste à Salomé ; sainte Catherine.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201262NUCA

Détail du décor : tête de Minerve et sainte Marguerite.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201265NUCA

Détail du décor : Piéta et saint Antoine l'abbé.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201264NUCA

Détail du décor : sainte Madeleine, la Sainte Face.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201263NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Seau à eau bénite (IM42001658) Rhône-Alpes, Loire, Roche

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054201261NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor : Hérode remettant la tête de Jean Baptiste à Salomé ; sainte Catherine.

IVR82_20054201262NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor : tête de Minerve et sainte Marguerite.

IVR82_20054201265NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor : Piéta et saint Antoine l'abbé.

IVR82_20054201264NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor : sainte Madeleine, la Sainte Face.

IVR82_20054201263NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation