Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°6

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002240
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement est un don du monastère de la Visitation de Saint-Flour à la paroisse de Saint-Flour (en dépôt au trésor de la cathédrale). Cet ensemble brodé n'est pas antérieur au 19e siècle, voire au début du 20e siècle même si le motif central du voile de calice présente des caractéristiques plus anciennes, en tous cas pas de la même main que celui du dos de la chasuble.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?), 20e siècle (?)

Description

Des broderies, pour la plupart brodées "en bosse", rehaussées de filé doré, ont été rapportées sur le fond de cannelé brodé par ailleurs directement au passé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : cannelé, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 117 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 114 (= étole)la : 23 (= étole)h : 50 (= manipule)la : 24 (= manipule)h : 56 (= voile de calice)la : 61 (= voile de calice)h : 28 (= bourse de corporal) : 24 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur
rose
oeillet
La couronne d'épines
Les instruments de la Passion

L'ornementation est constituée de larges feuillages rouge et dorés entourés de grosses fleurs ou d'autres plus petites parmi lesquelles des roses et des œillets. A la croisée dorsale et au centre du voile de calice sont brodés deux médaillons bordés

de têtes d'angelots parmi les nuées, à motifs centraux, sur fond jaune et rouge. Au dos de la chasuble le motif représente l'Agneau couché sur la croix et l'autel, entouré de quatre broderies des Instruments de la Passion. Sur le voile de calice les motifs, similaires, sont plus fouillés, les têtes d'angelots variées et les Instruments de la Passion au complet, on note la présence de filé doré dans le fond jaune et rouge. Au centre de la bourse le Trigramme I.H.S. est brodé au centre de la couronne d'épines.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle (Cet ornement est un don du monastère de la Visitation de Saint-Flour à la paroisse de Saint-Flour (en dépôt au trésor de la cathédrale).)

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500148NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500149NUC4A

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500168NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500148NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500149NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse

IVR84_20191500168NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation