Rhône-Alpes, Isère
Vienne
Estressin
21 avenue Marcellin-Berthelot

Usine textile dite manufacture de draps teints et imprimés Pascal Valluit puis Etablissements Réunis actuellement les vitreries Gobba et centre commercial dit Champion

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000612
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine textile
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier, conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : rivière dite de Leveau, un canal avait été aménagé, il est comblé aujourd'hui
Références cadastrales : 2006, AM, 314 ; 221 ; 222 ; 220 ; 185 ; 186 ; 187 ; 188 ; 217 ; 216

Historique

A l'origine, en 1782, les terrains sur lesquels s'élèvent actuelllement la vitrerie Gobba et le garage Opel appartenaient au chapître de Saint-Maurice. La force dérivée (canal) de la rivière dite de Leveau actionnait une fabrique de carton. Le canal est comblé (recouvert) très certainement dans les années 1970 par la construction de la route de Béchevienne. Cette usine est la première des établissements Pascal Valluit dont le fondateur est Antoine Pascal. En 1858, il s'associe à Chavassieux qui possédait une fabrique de drap place d'Arpot. Le nom de Chavassieux apparaît déjà sur le cadastre Napoléonien de 1824. Le but de cette association était de créer une usine intégrée, novateur pour l'époque (toutes les étapes de fabrication sont traitées dans l'usine). La construction de l'usine commence en 1860. En 1861, les ateliers des presses et des apprêts sont installés. En 1862, l'atelier d'effilochage fonctionne ; en 1863, c'est celui de la carderie et de la filature ; en 1864, les travaux portent sur l'atelier de teinture et de tissage où sont installés 25 métiers mécaniques de type Schonherr. A l'origine, l'usine se composait de deux corps de bâtiments rectangulaires parallèles. Les bâtiments de productions sont très sobres, éclairés par des baies à arc segmentaire encadrées de briques. Les bureaux ont bénéficié d"une attention particulière. La conciergerie est construite à la fin du XIXe siècle, ses plans peuvent être attribués à Georges Boutin. La première installation devient trop petite. En 1870, Antoine Pascal et monsieur Chavassieux son associé, achètent un terrain au nord de l'ancienne usine pour construire la nouvelle usine (fiche IA38000606). L'usine de Béchevienne et les deux usines Pascal-Valluit sont regroupées en 1917, la raison sociale devient les Etablissements Réunis. Cependant jusqu'en 1935, chaque usine aura sa propre chaine de production. De même, les Etablissements Réunis logent leurs ouvriers dans deux immeubles collectifs qu"ils mettent à leur disposition (15 et 13 rue Maugiron, voir fiches) Actuellement les terrains de l'ancienne usine ont servi à la création d'un centre commercial constitué autour d'un magasin Champion, le reste des terrains appartient à l'usine Gobba, verrerie spécialisée dans le verre plat (vitre) qui en plus des terrains de l'ancienne usine a racheté les terrains de l'ancienne usine Trompier, les anciens bureaux et magasins sont aujourd'hui occupés par un bureau de poste. L'école primaire Jean Jaurès, construite en face de l'usine porte le chiffre de V V qui correspond très certainement à Valluit pour le premier V et au prénom de l'épouse ou de la fille de Pascal Valluit pour le second.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1860 (daté par source), 1899
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Boutin (architecte voyer, attribution par source)

Description

Les bureaux et magasin : l'avant corps central est légèrement surmonté d'un fronton segmentaire interrompu pour laisser passer le massif de l'horloge. Celle-ci est encadré par deux pillastres d'ordres doriques qui soutiennent un fronton triangulaire. Les baies sont décorées d'un fronton triangulaire soutenu par deux petites consoles. Une petite fenêtre est surmontée d'un arc segmentaire. Un distributeur de billet est incorporé dans un fronton au nord de l'édifice. La conception de la conciergerie est identique à celle de la conciergerie de Béchevienne : mise en valeur de la partie centrale, présence d'un oculus, décor de brique et de pierre blanche. Une partie de l'ancienne usine à été détruite pour laisser la place à un supermarché, et à une zone commerciale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, 1 étage carré, en rez-de-chaussée
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

ZPPAUP projet. Le périmètre d'étude de la ZPPAUP, a été validé lors du comité de pilotage du 16 juin 2006 : centre ancien, quartier d'Estressin, vallée de la Gère, quartier sud, les collines.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

texte du journal de l'entreprise Trait-d'Union date 1920, n°4 p. 11 (retrouver l´année)
L´ancienne usine et les établissements Jouffray-Trompier appartenant au chapitre de Saint Maurice en 1782. Il était alors appelé pré de Macabé. La force dérivée de la rivière la Sévènne actionnait une fabrique de carton.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Vienne : C 3-5 A1 papier en-tête de la manufacture Bonnier et fils et de la manufacture**
  AC Vienne : C 3-5 A1 **papier en-tête de la manufacture Bonnier et fils et de la manufacture Pascal-Valluit** vers 1894

- **AC Vienne : sans cote. Les plans des machines des établissements Pascal Valluit se trouvent aux**
  AC Vienne : sans cote. **Les plans des machines des établissements Pascal Valluit se trouvent aux archives municipales de la ville de Vienne.**

Bibliographie

- **Catalogue d'exposition, d'usines en usine : Paysage industriel à Vienne. 1997.**
  Catalogue d'exposition, **d'usines en usine : Paysage industriel à Vienne. Exposition du 7 juillet au 4 janvier 1998. Exposition au cloître de Saint-André-le-Bas, ss la direction de Roger Lauxérois.** Imprimerie de la Tour S.A., 1997
  46 et 51

- **BODIN, Pascale. Un exemple d'architecture industrielle : les anciens établisements Pascal-Valluit à**
  BODIN, Pascale. *Un exemple d'architecture industrielle : les anciens établisements Pascal-Valluit à Vienne en Isère.* BM de Lyon, Le monde alpin et rhonadien, N°2-4, 1996
  p. 183-194

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie. BM Vienne, Tome 4, cote MD 1O5, sans date**
  DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie.** BM Vienne, Tome 4, cote MD 1O5, sans date

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie. BM Vienne, Tome 7, cote MD 1O8, sans date**
  DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie.** BM Vienne, Tome 7, cote MD 1O8, sans date

- **Le Trait d'Union : Bulletin publié par le Secrétariat des Familles des Etablissements Réunis et**
  Le Trait d'Union : *Bulletin publié par le Secrétariat des Familles des Etablissements Réunis et réservé strictement au personnel de ces établissements, recueil conservé au sein de la bibliothèque municipale de Vienne* 1920 à 1932

Documents audio

- **DUFROID, Roger. Les classeurs de l'industrie, BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date**
  DUFROID, Roger. **Les classeurs de l'industrie,** BM Vienne, Tome 8, cote MD 1O9, sans date

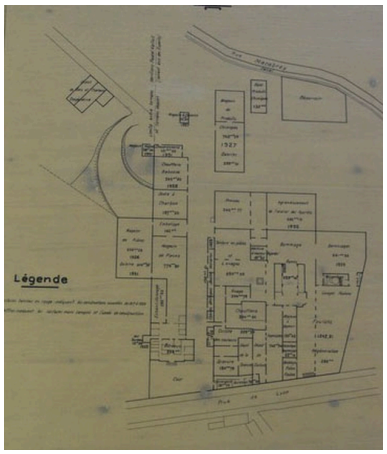
- **Témoignage oral de monsieur Deperdu, ancien responsable social des Etablissements Réunis. Juin**
  Témoignage oral de monsieur Deperdu, ancien responsable social des Etablissements Réunis. Juin 2007

Annexe 1

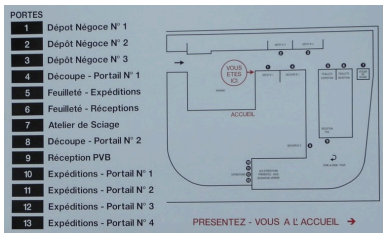
Extrait de Paysage industriel à Vienne

Extrait de Paysage industriel à Vienne, usines en usines, exposition du 7 juillet 1997 (page 58) :
Les papiers de commerce ou papier en-tête donnent une bonne représentation de l'architecture générale des établissements industriels.
Le dessin sait mettre en valeur des éléments symboliques : par exemple les inscriptions gravées sur les attiques des façades des bâtiments de l'usine de Béchevienne, sur les bords de la Sévenne, où l'on trouve aussi la mention Manufacture Bonnier et Fils ; de même pour Pascal-Valluit où les ateliers sont individualisés par des inscriptions : filature, tissage. Les dispositifs techniques particuliers sont bien signalés : les cheminées cylindriques qui s'élèvent partout dans le ciel viennois ; les machines à vapeur ou les châteaux des industriels (papier Pascal-Valluit). Le degré d'exactitude reste très variable. Dans les vues de ses usines du quartier d'Estressin, au début Xxe siècle , Pascal-Valluit n'a pas eu de scupule à éliminer , à l'arrière, les bâtiments voisins de la manufacture de draps de Béchevienne.

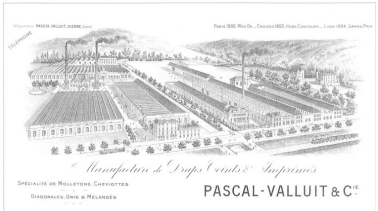
Illustrations



plan de l'usine
Repro. Benoît Chapelle
IVR82_20073800116NUCA



Plan masse de l'usine Gobba (sources : Service d'urbanisme et de la voierie de la ville de Vienne).
Repro. Benoît Chapelle
IVR82_20073800034NUCA



Papier en-tête de l'usine Pascal-Valluit et Cie (AC Vienne C3-5 A 1)
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800149NUC

Carte postale représentant le site de Béchevienne : reproduction du musée des Beaux-Arts de la ville de Vienne.
Repro. Benoît Chapelle
IVR82_20073800110NUC

façade sud des bureaux
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800035NUCA

façade interieure de l'usine , vue ouest
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800036NUCA

façade interieure de l'usine, vue ouest
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800037NUCA

façade est interieur de l'usine
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800038NUCA

façade sud de l'interieur de l'usine
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800039NUCA

façade sud
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800040NUCA

conciergerie, façade ouest
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800041NUCA

façade ouest exterieur
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800042NUCA

Façade ouest
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800043NUCA

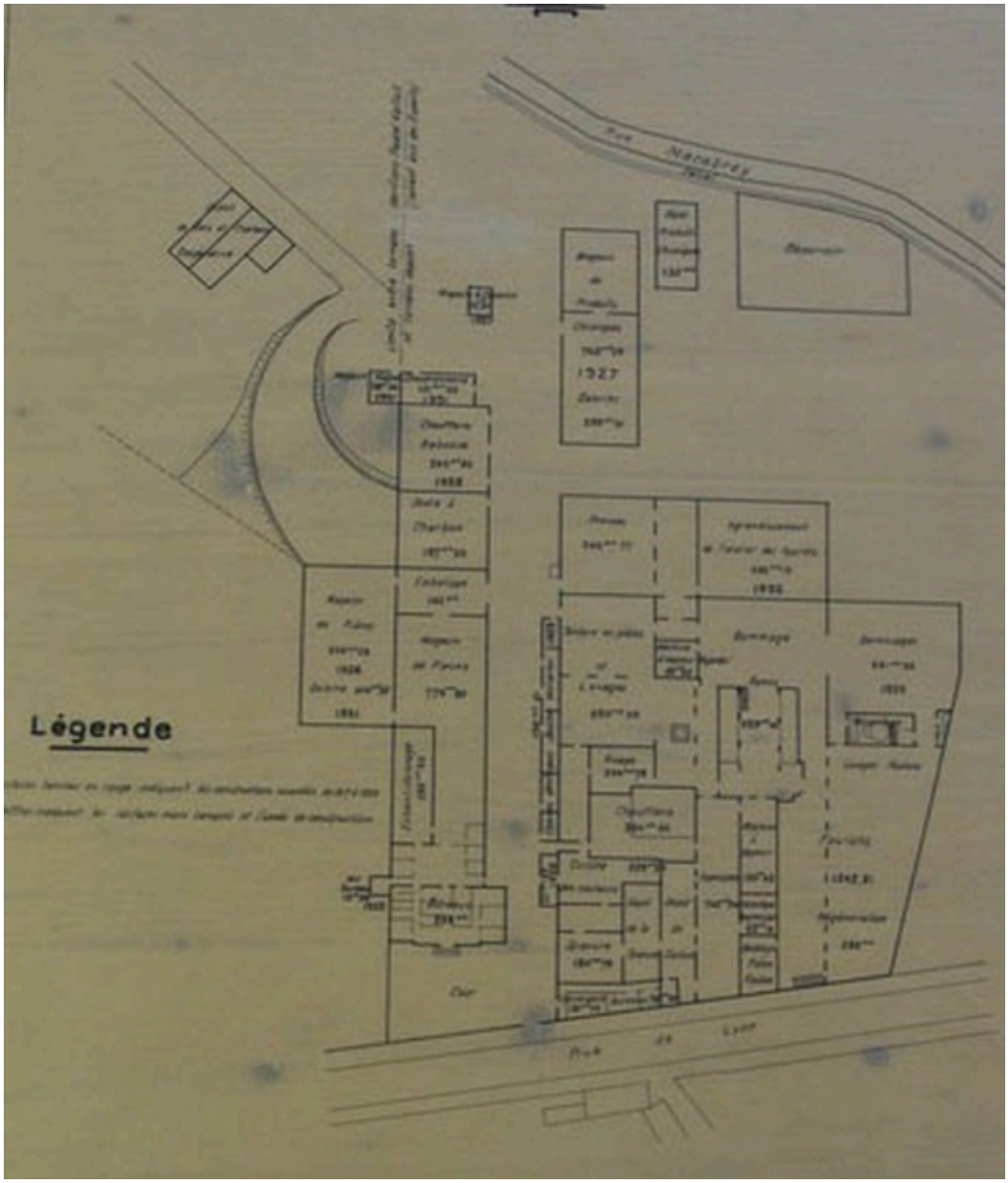
Façade ouest
Phot. Benoît Chapelle
IVR82_20073800044NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Patrimoine industriel et habitat de Vienne : la Vallée de la Gère et le quartier d'Estressin, présentation de l'étude. (IA38000615) Rhône-Alpes, Isère, Vienne, Estressin, Vallée de la Gère
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

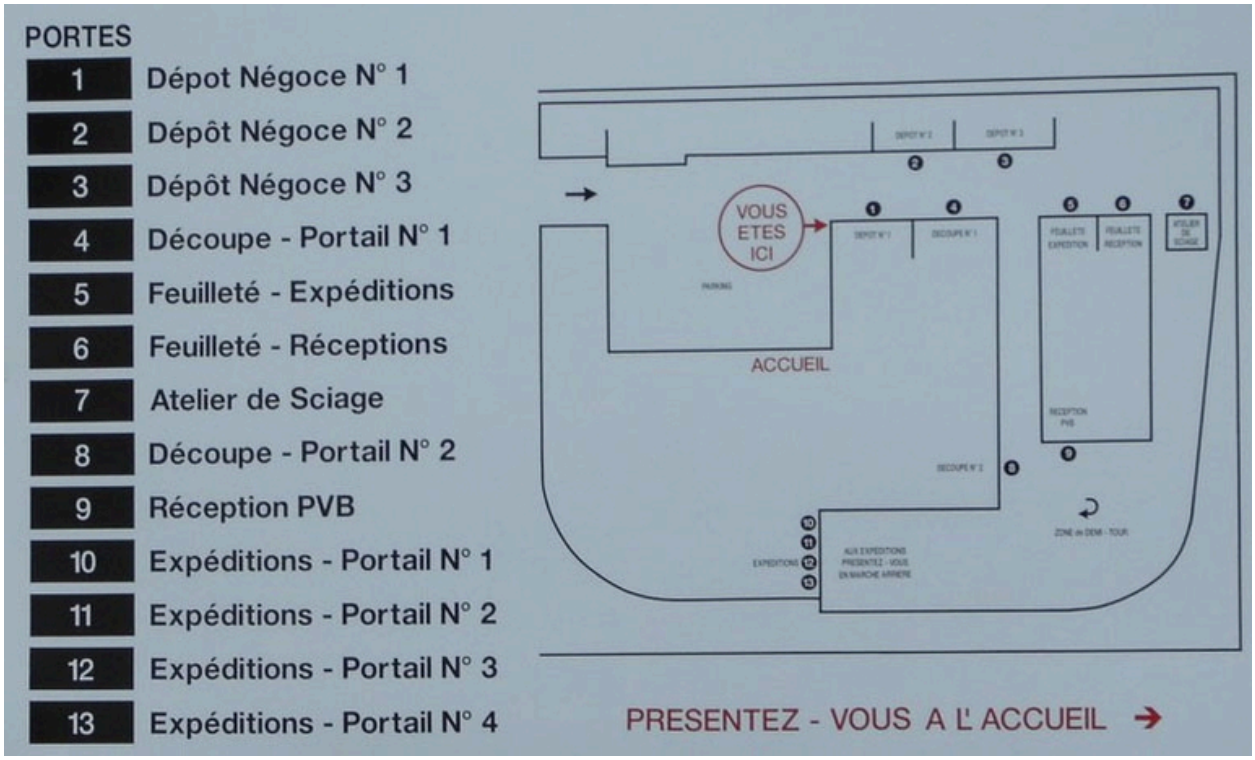
Ecole publique primaire Jean Jaurès (IA38000658) Vienne, Estressin, 42 avenue Marcellin-Berthelot

Auteur(s) du dossier : Benoît Chapelle, Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne



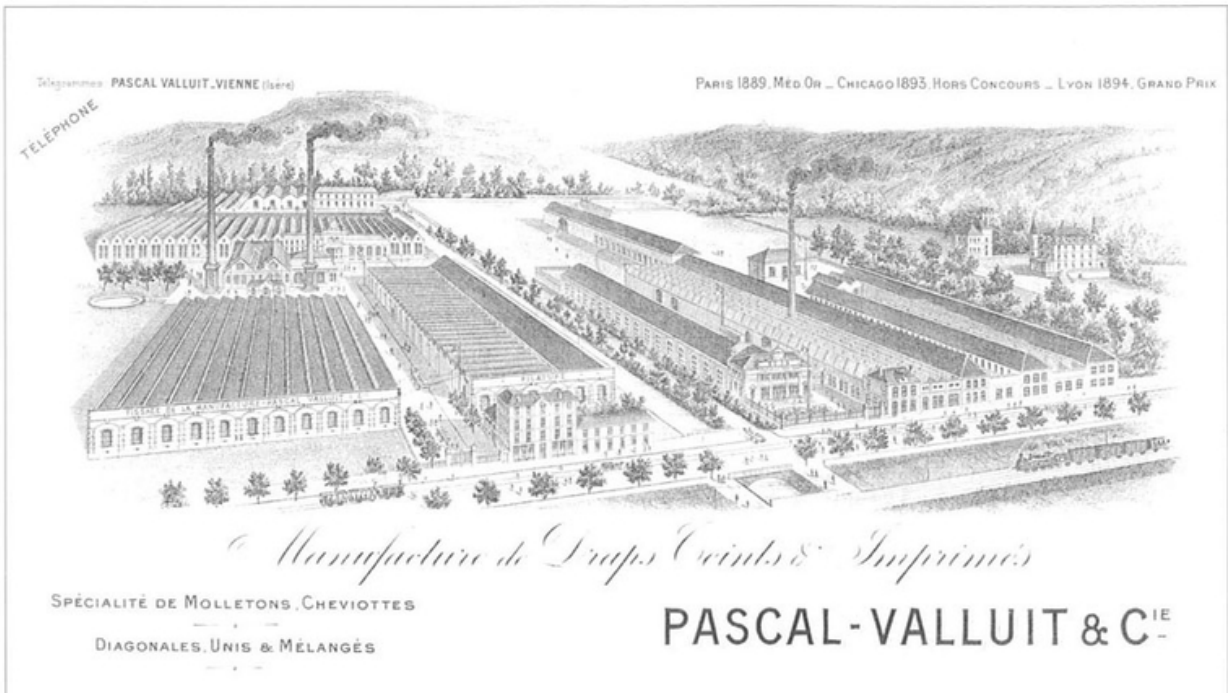
plan de l'usine

IVR82_20073800116NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse de l'usine Gobba (sources : Service d'urbanisme et de la voierie de la ville de Vienne).

IVR82_20073800034NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier en-tête de l'usine Pascal-Valluit et Cie (AC Vienne C3-5 A 1)

IVR82_20073800149NUC
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carte postale représentant le site de Béchevienne : reproduction du musée des Beaux-Arts de la ville de Vienne.

IVR82_20073800110NUC
Auteur de l'illustration (reproduction) : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade sud des bureaux

IVR82_20073800035NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade interieure de l'usine , vue ouest

IVR82_20073800036NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade interieure de l'usine, vue ouest

IVR82_20073800037NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade est interieur de l'usine

IVR82_20073800038NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade sud de l'interieur de l'usine

IVR82_20073800039NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade sud

IVR82_20073800040NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

conciergerie, façade ouest

IVR82_20073800041NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

façade ouest exterieur

IVR82_20073800042NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest

IVR82_20073800043NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest

IVR82_20073800044NUCA
Auteur de l'illustration : Benoît Chapelle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Vienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation