



Lyon 7e
la Guillotière
Eglise paroissiale Notre-Dame Saint-Louis, 1 rue de la Madeleine

Deux buffets d'orgue, orgue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000854
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buffet d'orgue, orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

La paroisse Notre-Dame Saint-Louis possédait un premier orgue situé dans le chœur derrière l'autel, sans doute construit par les facteurs Guetton et Dagon vers 1880. Cet instrument subit un relevage effectué par Charles-Michel Merklin en 1897. Il fut ensuite vendu à l'église de Dardilly le Bas, et remplacé en 1946 par un instrument neuf construit par les Ets Michel Merklin et Kuhn. Les buffets ont été réalisés sur les dessins de l'architecte Mortamet. L'ébénisterie a été faite par les apprentis du Centre Abbé Lamache à Lyon. L'orgue a fait l'objet d'un certain nombre de relevages et de recomposition des pleins jeux, de 1962 à 1985, et d'une réfection en 1989. Il a été entièrement restauré entre 2007 et 2008

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1946

Auteur(s) de l'oeuvre : Guetton (facteur d'orgues), Dagon (facteur d'orgues), Charles-Michel Merklin (facteur d'orgues), Ets Michel Merklin et Kuhn (facteur d'orgues)

Description

L'orgue se compose d'une console et de deux buffets, situés de part et d'autre du chœur, en acajou, ornés de moulures dorées à la feuille. La console, séparée, est située au fond du chœur ; elle est en chêne. Elle se compose de trois claviers manuels, plaqués galathique et ébène, et d'un pédalier. L'orgue compte 29 jeux, et un total de 2400 tuyaux. Il fonctionne par transmission électro-mécanique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, ébénisterie

Matériaux : acajou taillé, doré

Mesures :

dimensions non prises

État de conservation

mauvais état

Les électro-aimants sont oxydés et cassent ; les membranes des tuyaux se déchirent ; les réservoirs d'air ne sont pas étanches ; la partie électrique doit être refaite. Une campagne de collecte de fonds pour la restauration de l'instrument est lancée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **GUERITEY, Pierre-Marie, GUERITEY, Michelle. Les orgues du Rhône . Lyon : Association régionale de**
de
GUERITEY, Pierre-Marie, GUERITEY, Michelle. **Les orgues du Rhône** . Lyon : Association régionale de diffusion et d'informations musicales ; Seyssel : Comp'act, 1992-1994. 2 vol. 452 p. : ill., 363 p. : ill. ; 30 cm (Inventaire national des orgues)
t. 1, p.385-387

Illustrations



Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20046906125NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame Saint-Louis (IM69000908) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière, Eglise paroissiale Notre-Dame Saint-Louis, 1 rue de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi, Coralie Belleville, Julie Régnier

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_20046906125NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation