



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Écotay-l'Olme
Ecotay

Statue : saint Isidore

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001666
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : saint Isidore

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef, côté droit à l'entrée du transept.

Historique

Statue de saint Isidore datant du 18^e siècle. L'état de cette statue est moyen (polychromie et dorure usée ou manquante). Le bâton en bois a été remplacé par une barre de fer. La statue est inscrite MH le 03.09.1981.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La statue, petite nature, de saint Isidore est en bois polychrome, peint sur apprêt et doré à la feuille. Le revers de la sculpture est évidé avec une planche sculptée pour fermer le trou. La main droite du saint, son bâton et son socle sont rapportés. Ses vêtements comportent un décor en relief gravé dans l'apprêt avec des rehauts colorés. Une paire de boeufs en plâtre polychrome est rapportée sur le socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : évidemment obturé au revers ; revers sculpté

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : peint, polychrome, sur apprêt, apprêt avec éléments en relief, doré à la feuille

Mesures :

h = 104 ; l = 37 ; pr = 28. Dimensions totales avec socle. Dimensions de la paire de boeufs : h = 38 ; l = 29 ; pr = 49

Représentations :

saint
bâton
à cabochon
boeuf

Saint en pied vêtu d'une tunique boutonnée sur le devant avec, aux extrémités des manches et au bas des pans un décor incisé dans l'apprêt de faux cabochons polychromes, de motifs floraux et de cuir découpé. La main gauche sur la poitrine, il tient dans l'autre main un bâton reposant à terre, le bâton en bois a été remplacé par une barre de fer aujourd'hui. Le saint porte des guêtres. Deux boeufs en plâtre, non contemporains, sont associés à la sculpture.

État de conservation

Peinture et dorure partiellement manquantes, polychromie sale et bois un peu vermoulu.

Statut, intérêt et protection

Iconographie intéressante de saint Isidore

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/09/03

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de saint Isidore
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054201897NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale de saint Isidore

IVR82_20054201897NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation