



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Fourreau d'un ensemble d'une arme blanche et son fourreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008589

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : arme blanche, fourreau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1880

Lieu d'exécution : Allemagne, Rhur.

Description

Machette. La poignée est en maillechort garnie de plaquette d'écaille. Le pommeau du manche est ciselé en tête de tigre. La lame en métal (acier ou fer?) est à un seul tranchant. Le fourreau est en cuir avec renforts de métal au niveau de la bouterolle et de la chappe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : armurerie, coutellerie, peausserie

Matériaux : écaille ; métal ; cuir

Mesures :

l = 75

Inscriptions & marques : inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

Inscription : W K & C. SOLINGEN PRIMA QUALITAT / 508 (sur la lame).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	A 19 - 2
--------	----------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302939NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'une arme blanche et son fourreau (IM63005303) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302939NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation