Rhône-Alpes, Loire
L'Hôpital-le-Grand
le bourg

Calice, patène (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001700
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice et patène exécutés à Paris par l'orfèvre parisien Paul Brunet (poinçon insculpé en 1871, biffé en 1913) à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle. Les émaux peints sur le dessus du pied sont un décor peu fréquent et de belle qualité.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Brunet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice à coupe en argent doré et pied en bronze doré. Le pied est circulaire, avec une frise ajourée, un bandeau avec inscriptions et trois médaillons en amande, en émail peint, rapportés. La tige soutenant la coupe possède un noeud circulaire et plat, orné d'un décor gravé. La coupe, unie et évasée en partie haute, est ceinturée en son milieu d'un bandeau au décor repoussé et ciselé.
La patène en argent doré comporte un cercle mouluré sur l'envers et des inscriptions gravées en son centre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré ; bronze ciselé au mat, ajouré, doré, gravé, décor rapporté ; pâte de verre (décor) : peinture à l'émail, polychrome

Mesures :

h = 19,6 ; d = 14,3. Diamètre du pied. Diamètre de la coupe : 11,3. Diamètre de la patène : 14,7.

Représentations :
frise: pampre, oiseau
à entrelacs
La couronne d'épines
médaillon ; saint Raphaël, foulant aux pieds, démon biblique ; scène biblique

médaillon ; Crucifixion ; scène biblique
médaillon ; moine, prière ; scène
Alpha et Oméga
Chrisme

Décor du calice : sur le pied, 3 médaillons en amande comportent chacun une scène différente : terrassement du démon par l'archange saint Raphaël, une Crucifixion et un ange en prière. La base du pied est ajourée d'une frise d'entrelacs. Le noeud comporte sur son pourtour une couronne d'épines et la coupe un bandeau avec une frise de pampres habitée d'oiseaux. La patène est ornée du Chrisme (P, X, alpha et oméga) avec la lettre S en partie basse.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), inscription (fondue, latin)

Précisions et transcriptions :

Poinçons : garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973 (sur la patène, la coupe : Minerve avec différent de Lyon) ; poinçon de maître (sur la patène, la coupe : P, une mitre, B pour Paul Brunet). Inscription latine sur le bord du pied : INEBRIABO : ANIMAN : SACERDOTUM : PINGUEDINE, une croix.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20074201169NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20074201169NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation