Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
Lycée Gabriel-Faure, place Stéphane-Mallarmé
Collège de Tournon, puis école royale militaire, école centrale, collège communal, collège royal, lycée impérial, lycée de garçons, actuellement lycée Gabriel-Faure

Portail (décor d´architecture) : portail de style rustique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001412
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : portail
Précision sur la dénomination : décor d'architecture
Titres : portail de style rustique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : entrée du collège

Historique

Portail dessiné par Sebastiano Serlio, selon ses principes mis en oeuvre depuis 1540 et déjà appliqués pour l'hôtel particulier d'Hippolyte d'Este à Fontainebleau, le Grand Ferrare (1546), et développés dans son *Libro Straordinario*. (FROMMEL, Sabine, 2002, p.302-311). Selon Sabine Frommel, le 2e registre (d'ordre ionique représentant la manne et les armoiries du cardinal) aurait été réalisé sur des dessins de Serlio (appelé sur d'autres chantiers), mais par un maître d'oeuvre resté anonyme. (FROMMEL, Sabine, idem, p. 310). Les statues de la Sagesse (à gauche) et de la Piété (à droite), ont été détruites à la Révolution.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1548
Auteur(s) de l'oeuvre : Serlio Sebastiano (architecte), auteur inconnu

Description

Deux colonnes doriques à bossages un-sur-deux supportent un entablement orné de triglyphes et métopes (alternant bucranes et rosettes) ; l'archivolte en plein cintre du portail est formée de larges claveaux à crossettes dont les trois au centre sont glissants, distinction du style de Serlio. Au-dessus, sur une haute plinthe (timbrée d'une dédicace du prince de Soubise) se dresse un édicule architecturé constitué d´un fronton supporté par deux colonnes ioniques. Le fin entablement qu´elles supportent est orné sur sa face inférieure (soffite) d´une frise de carrés à décor géométrique et végétal ; au centre, chronogramme au chiffre 1548. L´espace entre les colonnes, qui supportent un fronton saillant, présente un rythme ternaire marqué par deux niches ornées d'une coquille en trompe l'oeil et accueillant autrefois une statue, flanquant une plaque rectangulaire ornée d´un bas-relief sculpté et polychrome. De nuées desquelles dardent des rayons tombe une manne célébrée par deux mains ; un phylactère rouge porte la devise de François de Tournon avec en dessous le chapeau de cardinal partiellement bûché au niveau des pompons qui surmonte un cuir découpé timbré des armoiries du fondateur du collège.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre taillé, polychrome

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
colonne
fronton
coquille
bucrane
cuir découpé
main
chapeau
armoiries
la Manne

Armoiries : parti, d'argent semé de fleurs-de-lys, de gueules au lion d'argent.

Inscriptions & marques : devise, dédicace, inscription

Précisions et transcriptions :

Devise du cardinal de Tournon : NON QUAE SUPER TERRAM (non aux biens de ce monde) ; dédicace du prince de Soubise : COLLEGIUM TURONENSE / FRANC. TURNO CO RE CAR. / CONFIRM. AN. MDCCLXVII / SUBAUSBIDII ET STUDELA / CAROLI DE ROHAN / FUN AN MDXLVIII / SERENISSIMI PRINCIPIS / SOUBISE TURNON. COMITIS ; inscription : LYCEE GABRIEL FAURE

État de conservation

mauvais état

certaines parties très usées (chapiteaux doriques)

Statut, intérêt et protection

Le portail est inclus dans l'arrêté de classement de l'édifice, en date du 25 juin 1925 : Portail d'entrée avec fronton : classement par arrêté du 25 juin 1925.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **FROMMEL, Sabine. Sebastiano Serlio Architecte de la Renaissance. Gallimard, 2002. 400 p.**
  FROMMEL, Sabine. **Sebastiano Serlio Architecte de la Renaissance.** Gallimard, 2002. 400 p.
  p.302-311

- **PAUWELS, Yves. Aux marges de la règle : Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance.**
  PAUWELS, Yves. **Aux marges de la règle : Essai sur les ordres d'architecture à la Renaissance.** Wavre : Mardaga, DL 2008. 191 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm
  p.87

Illustrations

Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700531NUCA

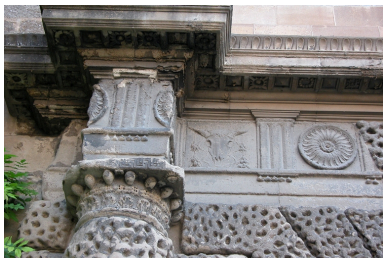
Vue générale
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700532NUCA

Vue d'ensemble
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700730NUCA

Détail du portique.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700533NUCA

Détail du bossage.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20100700534NUCA

Détail d'une colonne engagée.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700146NUCA



Détail de l´entablement
et du couronnement de la
colonne engagée gauche.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110700175NUCA

Détail du chapiteau et de
l'entablement au-dessus de la
colonne engagée de gauche.
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20110700147NUCA

Registre supérieur, vue
d'ensemble depuis le bas ; timbre
à date au centre, sur le soffite
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20120700001NUCA

Registre supérieur avec fronton en couronnement ; timbre à date au centre, sur le soffite
Phot. Elisabeth Dandel
IVR82_20110700176NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège de Tournon, puis école royale militaire, école centrale, collège communal, collège royal, lycée impérial, lycée de garçons, actuellement lycée Gabriel-Faure (IA07000241) Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_20100700531NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale

IVR82_20100700532NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR82_20100700730NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portique.

IVR82_20100700533NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du bossage.

IVR82_20100700534NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une colonne engagée.

IVR82_20110700146NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l´entablement et du couronnement de la colonne engagée gauche.

IVR82_20110700175NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chapiteau et de l'entablement au-dessus de la colonne engagée de gauche.

IVR82_20110700147NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre supérieur, vue d'ensemble depuis le bas ; timbre à date au centre, sur le soffite

IVR82_20120700001NUCA
Auteur de l'illustration : Catherine Guégan
Date de prise de vue : 2011
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre supérieur avec fronton en couronnement ; timbre à date au centre, sur le soffite

IVR82_20110700176NUCA
Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation