Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
5 place Jean-Plotton

Immeuble de négociant dit recette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000196
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Genre du destinataire : de négociant
Appellation : recette
Parties constituantes non étudiées : cour, garage, jardin, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826. A1 464, 454 ; 1864. M7 895, 896 ; 1996, BV, 6A

Historique

En 1826, Claude Passerat est propriétaire d'une maison sise 5 place Mi-Carême sur la parcelle n° 464, déjà construite sur le plan terrier de 1767-1773, le long de la place. Des constructions neuves de maisons sont mentionnées pour Matthieu Passerat fabricant de rubans, en 1845 sur cette parcelle 464. Celle numérotée 454 est un vaste jardin qui appartient à Jean-Baptiste Passerat. Les matrices cadastrales de 1864 mentionnent les héritiers de Mathieu Passerat comme propriétaires d'une maison, d'une remise, d'un hangar d'un magasin et d'une autre maison. Cet ensemble immobilier devient la propriété de Claude Rey en 1866, puis de Antoinette Oriol, rentière à Saint-Chamond en 1881. Dès 1880, une nouvelle maison est imposée sur la parcelle 895 mais il n'est pas fait état de démolitions. A partir de 1894, l'ensemble appartient à Marie Neyron des Granges, demeurant à Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Passerat (commanditaire)

Description

Bâtiment architecturalement homogène qui développe trois étages carrés et un étage de comble, ainsi qu'une élévation ordonnancée à onze travées. La façade est rythmée horizontalement par des cordons qui séparent chaque étage, et une corniche qui marque une séparation nette avec l'étage de comble (onze lucarnes, sur le rythme des onze travées agrémentent cet étage). Des lignes verticales animent la façade, simulant ainsi trois corps de bâtiment : deux corps latéraux, composés par quatre travées chacun (fenêtres à lambrequins et garde-corps en ferronnerie), encadrent le corps de bâtiment central, composé de trois travées, souligné par le ressaut des cordons, permettant d'asseoir les balcons, filant devant les trois travées du premier étage, individuels pour les deux autres étages (chacune est composée de portes-fenêtres à lambrequins et de garde-corps en ferronnerie). L'accès se fait par une porte cochère centrale en rez-de-chaussée, encadrée de part et d'autre par dix arcades en tout, appareillées, et occupées par des boutiques.|

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de négociant

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_20084200548ZE

Détail de la travée centrale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202076ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Vue d'ensemble

IVR82_20084200548ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la travée centrale

IVR82_19974202076ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation