



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
5 place Jean-Plotton

Immeuble de négociant dit recette

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000196

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Genre du destinataire : de négociant

Appellation : recette

Parties constituantes non étudiées : cour, garage, jardin, boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1826. A1 464, 454 ; 1864. M7 895, 896 ; 1996, BV, 6A

Historique

En 1826, Claude Passerat est propriétaire d'une maison sise 5 place Mi-Carême sur la parcelle n° 464, déjà construite sur le plan terrier de 1767-1773, le long de la place. Des constructions neuves de maisons sont mentionnées pour Matthieu Passerat fabricant de rubans, en 1845 sur cette parcelle 464. Celle numérotée 454 est un vaste jardin qui appartient à Jean-Baptiste Passerat. Les matrices cadastrales de 1864 mentionnent les héritiers de Mathieu Passerat comme propriétaires d'une maison, d'une remise, d'un hangar d'un magasin et d'une autre maison. Cet ensemble immobilier devient la propriété de Claude Rey en 1866, puis de Antoinette Oriol, rentière à Saint-Chamond en 1881. Dès 1880, une nouvelle maison est imposée sur la parcelle 895 mais il n'est pas fait état de démolitions. A partir de 1894, l'ensemble appartient à Marie Neyron des Granges, demeurant à Lyon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude Passerat (commanditaire)

Description

Bâtiment architecturalement homogène qui développe trois étages carrés et un étage de comble, ainsi qu'une élévation ordonnancée à onze travées. La façade est rythmée horizontalement par des cordons qui séparent chaque étage, et une corniche qui marque une séparation nette avec l'étage de comble (onze lucarnes, sur le rythme des onze travées agrémentent cet étage). Des lignes verticales animent la façade, simulant ainsi trois corps de bâtiment : deux corps latéraux, composés par quatre travées chacun (fenêtres à lambrequins et garde-corps en ferronnerie), encadrent le corps de bâtiment central, composé de trois travées, souligné par le ressaut des cordons, permettant d'asseoir les balcons, filant devant les trois travées du premier étage, individuels pour les deux autres étages (chacune est composée de portes-fenêtres à lambrequins et de garde-corps en ferronnerie). L'accès se fait par une porte cochère centrale en rez-de-chaussée, encadrée de part et d'autre par dix arcades en tout, appareillées, et occupées par des boutiques.]

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de négociant

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_20084200548ZE



Détail de la travée centrale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974202076ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Vue d'ensemble

IVR82_20084200548ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la travée centrale

IVR82_19974202076ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation