



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Vic-le-Comte

devant d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003562

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : devant d'autel

Compléments de localisation

Historique

Cette pièce de tissu, probablement un devant d'autel, possède un décor central rigoureusement identique à ceux, rapportés aux croisées dorsales de deux chasubles de velours rouge conservées à la cathédrale de Clermont-Ferrand (vêtement liturgique n°35 et 100). Les décors de colombes du Saint-Esprit sur croix de malte sont, à la cathédrale, probablement des remplois. Le thème de cette ornementation est peut-être à mettre en rapport, hormis l'absence de fleurs de lys héraldiques aux angles des bras de la croix de malte, avec l'ordre du Saint-Esprit dont il reprend l'insigne. Un des membre de cet ordre en 1671 n'est autre que le cardinal de Bouillon, grand aumônier de France qui appartient à la famille en possession (depuis 1651) du comté d'Auvergne dont Vic-le-Comte est la capitale. Le cardinal est par ailleurs mécène du trésor de la Sainte-Chapelle au début du 18e siècle. Cependant une autre analogie avec une pièce de tissu offerte par Anne d'Autriche à l'abbaye Sainte-Croix de Saint Benoît dans la Vienne (85), aux bandes décoratives brodées, n'est pas à exclure quant à sa datation (PM86000841).

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Broderies or et argent sur fond de velours simple corps rouge. Les broderies sont constituées de couchure par séries de quatre filés or réunis en ruban à effet de damier, couchure par deux filés or, guipure avec filés et lames or, point de tige avec filé or pour border le tout. Des paillettes en semé sont fixées par de la cannetille, de la cannetille argent guipée sur un rembourrage forme le corps de la colombe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal

Mesures :

h=99 ; la=245

Représentations :

fleur

feuille

flamme

fleur de lys
arabesque
Saint-Esprit
colombe
rayons lumineux
flamme
croix de Malte

La colombe du Saint-Esprit inscrite dans une gloire à flammes aux rayons lumineux alternativement droits et ondulés est disposée au centre d'une croix de malte ornée d'arabesques, de fleurs et de fleurs de lys stylisées. Les mêmes motifs d'arabesques et fleurs se retrouvent dans la bande horizontale et les neuf bandes verticales qui ornent le reste de la pièce de tissu. Un semé de paillettes rehausse les parties ornementées.

État de conservation

Des paillettes ont disparu dont il ne reste que la trace.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1909/08/26

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 141-142, p. 130-131

Illustrations

Vue de détail des broderies.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300024NUC4A



Vue de détail de la
croix de malte centrale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300023NUC4A



Vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300022NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue de détail des broderies.

IVR83_20136300024NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail de la croix de malte centrale.

IVR83_20136300023NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale.

IVR83_20136300022NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation