Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Tableau : saint Vincent et saint Isidore

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001706
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : saint Vincent et saint Isidore

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce tableau de saint Vincent et saint Isidore, datable de la 1ère moitié du 19e siècle, pourrait provenir de l'église Saint-Pierre-La-Madeleine née de la fusion des paroisses Saint-Pierre et La Madeleine, à partir de 1792. Il rappelle que l'ancienne paroisse de La Madeleine était habitée par de nombreux laboureurs et vignerons, membres des confréries de Saint-Isidore et de Saint-Vincent. L'inventaire des biens de la fabrique mentionne au n° 31 un tableau représentant "un prêtre et un enfant".

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture à l'huile sur toile, toile fine en deux lès. Cadre en bois doré, mouluré en cavet.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 191 ; la = 141. dimensions hors cadre ; dimensions avec cadre : h = 212 cm, la = 162 cm

Représentations :
saint Vincent ; de face, en pied, diacre, raisin, palme
saint Isidore ; de face, en pied, tunique, labour
fond de paysage

Ce tableau présente le jeune diacre saint Vincent revêtu d'une aube et d'une dalmatique. En tant que patron des vignerons, il montre son attribut la grappe de raisin et la palme du martyre. Au second plan, Isidore, valet de ferme et laboureur,

pieds nus, habillé d'une tunique, tient un bâton d'une main et de l'autre conduit une charrue tirée par un attelage de boeufs. Ces personnages, bien que tous deux auréolés, sont traités selon une hiérarchie symbolique : les différences de plans, de tailles et d´attitudes, l´une statique et frontale, l´autre en plein labeur, font de saint Vincent le saint mis à l´honneur ici. En arrière plan, la vue cavalière, dotée d´un vaste ciel nuageux, ajoute une note d'archaïsme à la composition.

État de conservation

mauvais état , diminution (?)

deux sondages de nettoyage, usure de la couche picturale à gauche ; le tabeau a peut-être été coupé sur la droite : la paire de boeufs n'est que partielle

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1981/09/03
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  n° 31

- **AD Loire. Cote 1111 VT 129, Montbrison. Fonds Louis Bernard. Dossiers de recensement.**
  AD Loire. Cote 1111 VT 129, Montbrison. Fonds Louis Bernard. **Dossiers de recensement**.
  n° 42 78 2845

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200805NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200805NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation