



Rhône-Alpes, Ain
Saint-Bernard
aux Cerves

croix de chemin, dite la grand'croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000476
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de chemin
Appellations : dite la grand'croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Historique

La croix porte la date 1851 ; elle remplace la grand'croix démolie à la Révolution, comme le rappelle l'inscription commémorative sur le soubassement : elle fut érigée le 29 mai, jour de l'Ascension, en l'année du jubilé 1851, rétablie grâce aux dons des citoyens (de Saint-Bernard), J.M. Dion étant curé et C. Duclerdin maire.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1851
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Croix de chemin érigée au carrefour d'un chemin et de deux routes départementales ; le soubassement est composé d'un emmarchement et de deux blocs de calcaire superposés à base et table moulurées, portant des inscriptions gravées ; la croix est formée d'un montant et d'une traverse en barres de fer forgé, garnis à l'intérieur, autour du croisillon et à l'extrémité des bras, de motifs rapportés en fonte, soudés, boulonnés ou assemblés à tourillons dans les fers ; deux fers en aileron contribuent la base

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : fer (structure) : forgé ; fonte de fer (décor) : fondu, décor en bas-relief, vernis ; calcaire taillé, mouluré, poli, gravé

Mesures :

h = 483 ; la = 241 ; pr = 241

Représentations :

Les instruments de la Passion
symbole christique ; Agneau mystique, I.H.S., _I.N.R.I., calice, gloire

rayons lumineux

ornementation ; ornement à forme végétale

Les instruments de la Passion ; symbole christique (Agneau mystique, I.H.S., _I.N.R.I., calice, gloire) ; rayons lumineux ; ornementation (ornement à forme végétale) § Les instruments de la Passion sont disposés en trophées recto verso à l'intérieur de la traverse (gant, aiguillère, tenaille et marteau, clous) et du montant (voile de véronique, porte-éponge, sabre et lance, échelle et bourse, colonne, fouet et jonc, tunique, dés), agneau aux sept sceaux à la base ; deux motifs s'adosent au croisillon (agneau aux sept sceaux, coeur entouré de la couronne d'épines) et dans le bras supérieur (I.N.R.I., calice rayonnant dans une gloire) ; rayons lumineux dans les angles des bras, feuillage avec pommes (?) aux extrémités.

Inscriptions & marques : date (fondu, sur partie rapportée), date (gravé, latin, sur socle indépendant), inscription concernant le donateur (gravé, latin, sur socle indépendant), inscription concernant une restauration (gravé, latin, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

date : 1851 (sur plaque fondue entre les montants) ; transcription de l'inscription : ANNO JUBILAE0/1851, REPARATIONIS ERGO E [R] EC [T] A EST/DIE ASCENSIONIS 29 MAIL, EX DONIS CIVIUM, J.M.M. [R] DION PAROCHO/C.DUCLERDIN AEDILE (gravée sur soubassement)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000476/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000476/index.htm>

Illustrations



Vue de face.

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19870100292X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face.

IVR82_19870100292X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation