Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Les Launes

maison de maître

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000080
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Parties constituantes non étudiées : puits, magnanerie, hangar agricole, poulailler, glacière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : . 1835 A 323, 324 ; . 1988 A 531, 532

Historique

La carte de Cassini mentionne, à quelques centaines de mètres du village de Colonzelle, un hameau isolé « Maunos » qui correspondrait à l'actuel hameau des Launes où se situe la maison étudiée. Sur le cadastre établi en 1835, la maison apparaît sous la dénomination « maison Coustaury » du nom de ses propriétaires. En effet, en 1835, Antoine Coustaury, fils de Jean possède la parcelle A323. La date de construction n'est pas connue. Une niche intérieure est datée de 1766, les autres dates portées sont du 19e siècle mais l'origine de la maison semble médiévale comme l'atteste la présence de contreforts. Un ancien porche devait faire face à l'entrée de la maison. Cette maison fortifiée aurait été une propriété des Hospitaliers qui avaient une commanderie dans la commune voisine de Richerenches. La partie la plus ancienne de la maison de maître, à l'ouest, aurait abrité une maladrerie (?). La voûte d'une pièce intérieure a reçu un décor datable du 17e siècle. La façade a ensuite été modifiée au 18e siècle avec le percement de baies segmentaires. A l'est, aujourd'hui en ruine, un bâtiment surmonté d'une terrasse permettait de remplir la cuve à vin. L'ancienne colonnade a disparu : des vestiges de pierres sculptées et de balustrade (17e siècle) sont toujours entreposés dans la cour. A droite, une adjonction, accolée au mur fortifié, abritait la magnanerie construite en 1830 comme l'indique la date gravée sur la clef d'arc du portail. Des dépendances agricoles, un mur de clôture ainsi qu'un porche d'entrée ont ensuite été construits en 1846 (date à la clef d'arc du porche). Dans le dernier quart du 20e siècle, des ouvertures ont été modifiées ou percées notamment au nord. Selon la tradition orale, la demeure portait le nom de « domaine de l'Abondance ». Au sud de la parcelle, une aire de battage de blé était utilisée par les habitants de la commune. Aujourd'hui, cette maison est une résidence secondaire qui a appartenu à la fille de Guy Mollet, président du Conseil en 1956-1957.

Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 18e siècle, 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1766 (porte la date), 1830, 1846

Description

La maison, orientée au sud, construite en moellons de molasse, est constituée de plusieurs corps de bâtiment couverts de tuiles creuses et bordés de génoise à trois rangs faisant retour sur le mur pignon (deux uniquement sur le bâtiment le plus à droite). A l'ouest, la façade de la maison de maître a été remaniée au cours du XVIIIe siècle : création de baies segmentaires à encadrements en pierre et enduit apposé. Le logis, à deux niveaux et à travées régulières, possède deux

cordons horizontaux qui soulignent les étages ainsi que des chaînes d'angle en pierre de taille. La porte d'entrée, à piédroits à refends architecturés, est surmontée d'un larmier compris dans le bandeau d'étage. A l'ouest, le puits est creusé dans le mur de façade à gauche du contrefort et du mur taluté. A droite de la porte d'entrée, une fenêtre a été transformée en porte. Sous la fenêtre centrale du dernier étage, un pigeonnier comprend sept boulins. A sa gauche, on trouve les vestiges d'un cadran solaire. A l'intérieur de la maison, la salle commune, voûtée en berceau à lunettes, comporte une cheminée chauffe-plats et trois potagers. Un évier en pierre calcaire est entouré d'une fontaine lave main sculptée en forme de coquille, alimentée par le puits avec lequel elle communique, et d'une niche à encadrement sculpté à deux ouvertures superposées. Au dessus de la niche supérieure, une date 1766 est gravée et de part et d'autre de celle-ci, deux croix dans un médaillon dont l'une ressemble à la croix de l'Ordre de Malte. A gauche de la fontaine, des traces de peinture ocre et bleu suggèrent l'existence d'un décor peint. Au nord de la salle, une souillarde est installée sous l'escalier et une enfilade conduit à trois pièces voûtées en berceau à pénétration, de différents niveaux, dont la cave semi-enterrée, voûtée en berceau plein cintre à lunettes, possédant une cuve à vin. A l'est, la deuxième pièce du rez-de-chaussée autrefois buanderie comprend une « bugade », deux niches et une cheminée en pierre gris bleuté. Cette pièce, voûtée en plein cintre, présente un décor de moulures sous les reins de la voûte et un cartouche mouluré au dessus de la cheminée. Un escalier en pierre conduit à l'étage. A l'est, il ne reste de l'ancien bâtiment voûté, surmonté d'une terrasse, qu'un pilier en pierre monolithe à l'angle est du logis. Les arcs des deux portails mènent aujourd'hui à une cour intérieure. Au dessus du portail de droite, une porte à encadrement de pierre de taille et un oeil-de-boeuf semblent être des remplois. Des ouvertures ont été percées dans le bâtiment jouxtant la cave, aménagé aujourd'hui en cuisine. A droite, la magnanerie qui comprend deux cheminées d'angle est accolée à l'ancien mur extérieur fortifié. Un étage au deuxième niveau a été aménagé récemment. A droite, un mur de clôture, comprenant une porte à encadrement de pierre de taille surmonté d'un triangle de décharge, relie la magnanerie au porche d'entrée. Le porche, daté à la clef d'arc 1846, est surmonté d'un chaperon. Un hangar en appentis a été construit juste derrière et un petit bâtiment de dépendance, abritant un poulailler voûté (?) et un fenil, est accolé à ce dernier. Côté nord, le bâtiment comporte peu d'ouvertures : au dernier étage du logis, trois oeils de boeuf sont murés dont l'un est repercé (archère canonnière ?) ; les baies et la porte du rez-de-chaussée ont été modifiées ou créées. Au nord, à quelques dizaines de mètres de la maison, dans le jardin, une glacière creusée, à cheminée circulaire maçonnée en pierre, de cinq mètres environ, est surmontée d'une coupole en ruine.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : molasse ; enduit partiel ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte en berceau segmentaire ; , à lunettes
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert
Escaliers : escalier intérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de type IV
État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Cette maison de notable implantée dans la campagne comprend d'importantes dépendances, parmi lesquelles un porche-hangar, une ancien cuvier, une ancienne magnanerie, et surtout les vestiges d'une glacière dans le jardin. Le corps de logis qui conserve en grande partie son aménagement d'origine, avec cheminées, potager, évier en pierre, puits extérieur et fontaine intérieure, ainsi qu'une buanderie, offre un grand intérêt.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale sud de la maison
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600470NUCA

Vue sud du porche d'entrée
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600471NUCA

Vue partielle de la
façade de la maison
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600274X

vue sud-est de la maison, du
porche et de la magnagnerie
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600472NUCA

Vue sud-est de la façade de la maison
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600474NUCA

Vue sud du puits et du mur taluté
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600476NUCA

Vue sud-ouest du portail
et de la magnanerie
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600473NUCA

vue sud d'un détail de la façade
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600475NUCA

Vue nord du porche
et de la dépendance
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600478NUCA

Vue intérieure de la salle commune
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600483NUCA

Vue sud d'un détail de fortification
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600477NUCA

Vue de la fontaine sculptée
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600484NUCA

Vue d'une niche
sculptée datée de 1766
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600485NUCA

Vue est de la maison
et du porche d'entrée
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600479NUCA

Détail de la cheminée
et du décor mouluré
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600487NUCA

Détail est d'une porte de
la façade de la maison
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600480NUCA

Vue du décor mouluré
sous les reins de la voûte
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600488NUCA

Vue nord de la façade de la maison
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600481NUCA

Vue de la glacière du jardin
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600482NUCA

Vue de la cheminée du salon
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600486NUCA

Détail des voutes de la cave
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600489NUCA

Vue d'une des cheminée
d'angle de la magnanerie
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20092600490NUCA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Sébastien Joly
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale sud de la maison

IVR82_20092600470NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud du porche d'entrée

IVR82_20092600471NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de la façade de la maison

IVR82_19972600274X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

vue sud-est de la maison, du porche et de la magnagnerie

IVR82_20092600472NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud-est de la façade de la maison

IVR82_20092600474NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud du puits et du mur taluté

IVR82_20092600476NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud-ouest du portail et de la magnanerie

IVR82_20092600473NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

vue sud d'un détail de la façade

IVR82_20092600475NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue nord du porche et de la dépendance

IVR82_20092600478NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la salle commune

IVR82_20092600483NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud d'un détail de fortification

IVR82_20092600477NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la fontaine sculptée

IVR82_20092600484NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une niche sculptée datée de 1766

IVR82_20092600485NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue est de la maison et du porche d'entrée

IVR82_20092600479NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la cheminée et du décor mouluré

IVR82_20092600487NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail est d'une porte de la façade de la maison

IVR82_20092600480NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du décor mouluré sous les reins de la voûte

IVR82_20092600488NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue nord de la façade de la maison

IVR82_20092600481NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la glacière du jardin

IVR82_20092600482NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cheminée du salon

IVR82_20092600486NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des voutes de la cave

IVR82_20092600489NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'une des cheminée d'angle de la magnanerie

IVR82_20092600490NUCA
Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation