



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier  
Le Veudre  
Eglise paroissiale Saint-Hippolyte

## Peinture monumentale : Christ en majesté

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000662  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Val-d'Allier (nord)  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale  
Titres :

### Compléments de localisation

### Historique

D'après Eugène Le Brun (1913, p. 96), les peintures murales du cul de four sont l'oeuvre d'Hippolyte Fauvel ; elles ont été commandées par Jules Bignon originaire d'Hérisson "en souvenir de son pays natal". En 1888, Jules Bignon, propriétaire du château de la Beaume, fait peindre le salon et de la salle de billard par le même artiste.

Leur composition est effectivement très largement inspirée du Christ en Majesté de l'église Saint-Pierre de Châtelay (Hérisson). L'oeuvre d'origine représente un Christ en Majesté du 13e siècle transformé en Dieu le Père au 15e siècle inscrit dans une mandorle bordée des symboles des évangélistes ; à la jonction avec l'arc triomphal la composition comporte deux tableaux figurés. Ce parti général est retenu pour la copie avec toutefois une qualité de mise en oeuvre médiocre. L'iconographie des tableaux diffère de l'original.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis François Hippolyte Fauvel (peintre)  
Auteur de l'oeuvre source : Pierre-Paul Prud'hon  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jacques dit Jules Bignon (commanditaire)

### Description

La figure du Christ en Majesté, transformée en celle de Dieu le Père est inscrite dans une mandorle entourée des quatre médaillons du Tétramorphe ou symboles évangéliques (l'homme de saint Matthieu, le lion de saint Marc, le bœuf de saint Luc et l'aigle de saint Jean)

A l'angle de l'arc triomphal sont figurées l'Assomption d'après Pierre-Paul Prud'hon au nord et une figure de sainte martyre non identifiée, probablement sainte Philomène, au sud.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux :

Représentations :  
Christ  
Dieu le Père

Assomption  
lion de saint Marc  
homme de saint Matthieu  
bœuf de saint Luc  
aigle de saint Jean  
Tétramorphe  
sainte Philomène

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription au bas de la mandorle : LAVS DEO

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Une petite ville bourbonnaise : le Veudre, ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs, 1913.**  
LE BRUN, Eugène, **Une petite ville bourbonnaise, le Veudre : ses seigneurs, ses châteaux et leurs possesseurs.** Paris : Champion ; Moulins : Louis Grégoire, 1913. (Reprint : Paris : Le livre d'histoire-Lorisse, 2006)  
p. 96 ; p. 214
- **Églises et chapelles de l'Allier. 2023.**  
MOULINET, Daniel. **Églises et chapelles de l'Allier.** [Moulins] : Amis du patrimoine religieux en Bourbonnais, 2023.  
Ill. 100 p. 758

### Illustrations



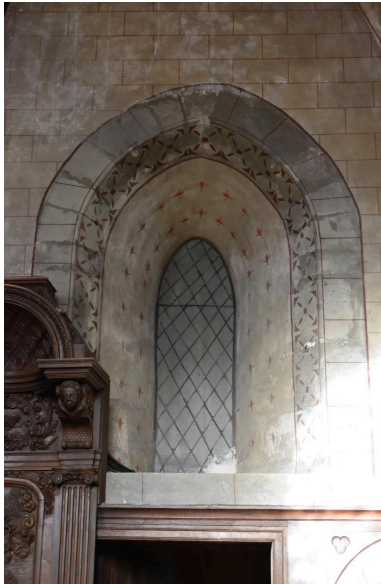
Vue générale.  
Phot. Christian Parisey,  
Phot. Marion Urbanek  
IVR84\_20250300179NUC4A



L'assomption de la Vierge  
d'après Pierre-Paul Prud'hon.  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300176NUCA



Sainte non identifiée,  
sainte Philomène (?)  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300177NUCA



Peinture décorative ( baie obturée  
au dessus de la porte de la  
sacristie, au nord du chœur).  
Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20250300178NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Hippolyte (IA03000621) Auvergne, Allier, Le Veudre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Hippolyte (IM03000652)

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale.

IVR84\_20250300179NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey, Auteur de l'illustration : Marion Urbanek

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'assomption de la Vierge d'après Pierre-Paul Prud'hon.

IVR84\_20250300176NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sainte non identifiée, sainte Philomène (?)

IVR84\_20250300177NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture décorative ( baie obturée au dessus de la porte de la sacristie, au nord du chœur).

IVR84\_20250300178NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

Date de prise de vue : 2023

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation