



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
les Jolis Coeurs, les Neples, la Fin du Péchet

Ecarts des Jolis Coeurs (les Neples) et la Fin du Péchet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005269

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : écart

Parties constituantes non étudiées : croix de chemin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1730 ; 1891, H2 ; 2018, YI

Historique

En 1890, le toponyme des Jolis Coeurs désigne le hameau actuellement cadastré comme la Fin du Péchet (le plus au sud). L'actuel écart des Jolis Coeurs est désigné comme les Neples (partie nord et centre), alors que sur le cadastre de 2018 ce lieu-dit ne comprend que le côté ouest de la rue Alfred Stein. A l'époque de la mappe sarde (vers 1730), la Fin du Péchet est désigné comme mas du Grand Vignoble (7 maisons, dont une appartient à un propriétaire de Leschaux, et 3 mesures) et les Jolis Coeurs désigne l'écart actuel : il comprend 4 maisons, dont deux appartiennent à des propriétaires du Noyer ; on peut remarquer que toute la partie orientale de cet écart, divisée en 1890 en une douzaine de parcelles, est alors un bâtiment unique (n°6454) appartenant à Sébastiène Gontier (qui n'est pas désignée comme propriétaire foraine mais dont le nom renvoie à des familles implantées à Doucy-en-Bauges). Ce rang comptait 11 sartos en front de rue en 1890, il n'en reste que 7 en 2018, la partie centrale du rang ayant été détruite ; certains sartos ont été réunis en une seule parcelle (2018 YI 259). En 1890, sur les 34 "maisons" de l'Etat de section, seules 5 appartiennent à des Saint-Pierrains (et une à un Lyonnais), les autres sont la propriété d'habitants du Coeur des Bauges : essentiellement Sainte-Reine (11) et Ecole (9), ou Jarsy (4), Le Noyer (2), La Compôte (1) et Le Châtelard (1). Il s'agit donc de celliers dits "sartos". Le bâti date essentiellement du 19^e siècle (deux dates portées : 1817 gravé sur le linteau de la porte de 2018 YI 322) et 1878 (peint sur le linteau de 2018 YI 236).

Il n'y a ni fontaine ni four à pain (conforme à l'usage temporaire de l'habitat).

Relevé des dates portées : 1817 ; 1878.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle

Description

Les petits écarts situés sur le coteau au nord du le chef-lieu, au-dessous de 500 m d'altitude et en rive droite du Gargot (en face des hameaux de la Montaz et du Mollard Carret en rive gauche) peuvent être regroupés en un seul hameau. Les noms des lieux-dits sur lesquels sont implantés ses trois noyaux de bâti ont été intervertis entre le cadastre de 1890 et l'actuel : les toponymes utilisés ici sont ceux du cadastre de 2018.

Le hameau se compose de trois écarts implantés sur un coteau de vigne. Les Jolis Coeurs est essentiellement composé d'un rang de sartos mitoyens, implanté perpendiculairement aux courbes de niveaux. La cave et cuvage est accessible depuis la rue, alors que les ouvertures de l'habitation en rez-de-chaussée surélevé sont sur l'arrière (il n'y a ainsi pas d'escalier). Les

Nèples et la Fin du Péchet présentent plutôt des îlots denses de bâti mitoyen sur deux ou trois côtés. Quelques bâtiments ont été surélevés pour aménager le comble.

Le matériau employé est le petit moellon calcaire enduit. Les encadrements sont en pierre de taille ou maçonneries. Les toits sont essentiellement en ardoise, à longs pans. On note la présence de jardins clos.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Données complémentaires

F-JDT-Villages et Ecart-Bauges

Ces données complémentaires sont spécifiques aux présentations de hameaux et villages afin d'apporter des éléments d'analyse sur les zonages et les règlements présents dans les PLU sur les secteurs d'habitat ancien.

Disposition majoritaire par rapport à la pente	perpendiculaire aux courbes de niveau
Trame urbaine dominante	village en plusieurs noyaux
Matériau dominant	calcaire
Habitat permanent	site d'habitat permanent devenu temporaire
Environnement du village ou écart	vigne
Intérêt patrimonial	faible
Type d'habitat dominant	cellier
Habitat en rangs	rangs mono fonction

Illustrations



Les Jolis Coeurs, vu depuis le nord.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300992NUCA



Les Jolis Coeurs, extrémité nord du rang : deux celliers dits "sartos" (2018 YI 172, 173).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300993NUCA



Les Jolis Coeurs, extrémité nord du rang : deux celliers dits "sartos" (2018 YI 172, 173), vue arrière : accès à l'habitation.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300994NUCA



Les Jolis Coeurs, partie sud du rang : celliers dits "sartos" (2018 YI 255, 256).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300995NUCA



Les Jolis Coeurs, extrémité sud du rang : celliers dits "sartos" fusionnés (2018 YI 259).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300996NUCA



Les Jolis Coeurs, celliers dits "sartos" (2018 YI 245, 246).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300997NUCA



Les Neples, deux celliers dits "sartos" fusionnés (2018 YI 170, 171).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247300991NUCA



les Neples, cellier dit "sarto" surélevé (YI 168).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301201NUCA



La Fin du Péchet, anciens sartos ? très remaniés (2018 YI 322, 324).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301235NUCA



La Fin du Péchet, maison de vigneron ou sarto surélevé (2018 YI 236).
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301237NUCA



La Fin du Péchet, maison de vigneron ou sarto surélevé (2018 YI 236). Entrée de la cave.
Phot. Caroline Guibaud
IVR84_20247301236NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73004457) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Les Jolis Coeurs, vu depuis le nord.

IVR84_20247300992NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Jolis Coeurs, extrémité nord du rang : deux celliers dits "sartos" (2018 YI 172, 173).

IVR84_20247300993NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Jolis Coeurs, extrémité nord du rang : deux celliers dits "sartos" (2018 YI 172, 173), vue arrière : accès à l'habitation.

IVR84_20247300994NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Jolis Coeurs, partie sud du rang : celliers dits "sartos" (2018 YI 255, 256).

IVR84_20247300995NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Jolis Coeurs, extrémité sud du rang : celliers dits "sartos" fusionnés (2018 YI 259).

IVR84_20247300996NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Jolis Coeurs, celliers dits "sartos" (2018 YI 245, 246).

IVR84_20247300997NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Neples, deux celliers dits "sartos" fusionnés (2018 YI 170, 171).

IVR84_20247300991NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



les Neples, cellier dit "sarto" surélevé (YI 168).

IVR84_20247301201NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Fin du Péchet, anciens sartos ? très remaniés (2018 YI 322, 324).

IVR84_20247301235NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Fin du Péchet, maison de vigneron ou sarto surélevé (2018 YI 236).

IVR84_20247301237NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Fin du Péchet, maison de vigneron ou sarto surélevé (2018 YI 236). Entrée de la cave.

IVR84_20247301236NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation