



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Statue, petite nature : Tireur d'épine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001529

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Précision sur la dénomination : petite nature

Appellations : Spinario

Titres : Tireur d'épine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19e siècle : le modèle correspond au numéro 1388 et est vendu au prix de 55 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Tireur d'épine ».

Œuvre originale : **Tireur d'épine**, bronze, 1er siècle av. J.-C. (Rome, musées Capitolins, inv. n° MC1186).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile, brut avec couche de peinture aérosol.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé, peint ; toile

Mesures : h : 80 cm ; l : 50 cm

Représentations :
garçon

nudité
épine

Figure masculine nue en ronde-bosse, reposant sur une base circulaire. Le jeune garçon, assis sur un rocher, incline la tête et le haut du corps vers son pied gauche, posé sur le genou droit, dont il retire une épine.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (en creux, sur l'œuvre), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible), graffiti (gravé, illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur la base : TIREVR D'EPINES. BRONZE ANTIQVE / MVSEE DV CAPITOLE.

Numéro d'inventaire sur une étiquette collée sur la base : [LYCÉE DE TOURNON] / DESS[IN] / CATALOGU[E] / N° . D'INSCRIP.^{ON} [?].

Graffiti gravé au niveau du haut du bras gauche.

État de conservation

mauvais état , altération chromatique de la surface

De légers enfoncements sont visibles sur le dessus de la base et à l'arrière du rocher, tandis que d'autres plus importants sont présents sur la plante du pied gauche, la main gauche et le côté sénestre du front. Des coutures sont visibles dans les cheveux. Plusieurs fissures apparaissent au niveau du cou, du haut de la cuisse gauche et du haut du bras gauche.

Le modèle présente une couche de peinture aérosol : des traces de peinture rouge sont visibles sur la main gauche, la plante du pied gauche, les doigts de la main droite, le côté sénestre du front et les orteils du pied droit ; de la peinture bleue est présente au niveau de l'inscription en creux sur la base ; de la peinture jaune est visible sous le pied droit, sur le rocher et au niveau de l'inscription en creux sur la base, sous la couche de bleu.

Les orteils du pied gauche sont manquants. Migration des tanins de la toile de jute au niveau de la base.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**. Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PB002154, p. 68.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.** Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 1388, p. 2, 121.

- **LEFÈVRE, Jacques. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines**
LEFÈVRE, Jacques. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome II : antiquités grecques et romaines.** Paris : Musées Nationaux, 1939. 239 p. ; 18 cm.
n° B. 1310, p. 76.
- **MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes**
MUSÉE du Louvre, Atelier de moulages. **Catalogue illustré des moulages des ateliers du Louvre. Sculptures de l'antiquité, du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes.** Paris : Musées Nationaux, 1925. 122-XX p. ; 18 cm.
n° 257, p. 28.
- **RIONNET Florence. L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928)**
RIONNET Florence. **L'atelier de moulage du Musée du Louvre (1794-1928).** Paris : Réunion des musées nationaux, 1996. XXII-407 p. ; 26 cm. 2-7118-3368-2.
n° 315, p. 165.
- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**
SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation.** 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.
n° Inv. DENBA.354, p. 166.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700026NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700027NUCA



Vue de dos
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700028NUCA



Vue du profil droit
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700029NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700026NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700027NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de dos

IVR84_20260700028NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil droit

IVR84_20260700029NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation